

ハードディスクレコーダー DVR=S120

取扱説明書

このたびは、セレン製ハードディスクレコーダー【DVR-S120】を お買い上げいただきまして、まことにありがとうございます。 本製品を安全に正しくお使いいただくため、事前に本書をよくお読み になり、十分ご理解のうえご使用ください。 お読みになったあとは、いつも手元においてご使用ください。 保証書は、必ず必要事項が記載されていることをご確認ください。

目次

お使いになる前に

| 安全上のご注意 ······P. 4 |
|--------------------|
| 使用上のご注意 ······P. 6 |
| 本製品の特長 |
| 各部の名称とはたらき |
| 基本的な接続例 |

| 2 使用を開始する | 5 P.13 |
|----------------|-------------------------------------|
| すぐに使える "DVR-S1 | 20 " ·····P.13 |
| ライブ画面について | ライブ画面/ライブ画面上のマーク表示についてP.14 |
| | ライブ画面の切り替え(4分割画面表示/単一画面表示)…P.15 |
| | 画面自動切替機能 ······P.15 |
| 基本的な操作方法 | 操作ボタンについて ·····P.16 |
| | メインメニュー画面を表示する(設定を確認・変更する場合等) …P.17 |
| | 再生メニュー画面を表示するP.17 |
| はじめに設定しましょう | 1. 動きのスムーズな映像を録画するP.18 |
| | 2. カメラの配線が抜けたとき等にブザーを鳴らすP.20 |
| いろいろな機能 | P.21 |
| 録画の停止・再開について | 手動で録画(録画待機状態)を停止するP.22 |
| | 電源を切る(移設の場合等)P.22 |
| | 手動で録画待機状態にする(録画する)P.23 |
| 初期設定の内容 | P.24 |



P.25

| 再生メニュー画面について | 再生メニュー画面の表示方法P.26 |
|---------------|-------------------------|
| | 再生メニュー画面上のマーク表示についてP.26 |
| | 再生メニュー画面の切り替えについてP.27 |
| 日時指定再生する | P.28 |
| リスト再生する | P.29 |
| 再生中のボタン操作について | CP.30 |

※取扱説明書の画面はイメージです。

※製品の仕様および外観は、改善のため予告なく変更する場合がございます。

4 各項目の設定

カメラ設定

| ・カメラ設定画面を表示する | P.32 |
|-------------------|------|
| ┗カメラ機能/録画 | P.33 |
| ┗ ライブ画面を隠す/切替時間 … | P.34 |
| ┗ 色調整 | P.35 |
| | |
| 録画画質 | P.36 |
| 録画フレーム設定 | P.38 |
| 録画スケジュール | P.40 |
| | |

動体検知設定

| 動体検知設定画面を表示する | P.42 |
|---------------|------|
| ┗断線検知ブザー/検知感度 | P.43 |
| ┗録画時間/動体検知ブザー | P.44 |
| ┗動体検知範囲 | P.45 |

システム設定

| ・パスワードの設定 | P.46 |
|--------------------|------|
| ·時間設定 | P.49 |
| ・録音設定(録音・消音) | P.50 |
| ・録音設定(音声入力・音声出力) … | P.51 |
| ・初期設定 | P.52 |
| | |
| ハードディスク設定 | |

| ・ハードディスク情報の確認 | P.54 |
|-------------------------|------|
| ・上書き | P.55 |
| ・フォーマット | P.56 |

<u>5 パソコンで再生する</u>

| データをバックアップする | P.60 |
|--------------|--------------------------|
| バックアップデータの再生 | パソコンの推奨動作環境/パソコンの準備P.62 |
| | パソコンでの再生方法/操作ボタンについてP.63 |
| | 右クリック操作項目 |
| | 静止画データの作成 |
| AVI 形式データの作成 | P.66 |

その他

| 故障かな?と思っ | ったら | | |
|----------|-----|------|----|
| 主な仕様 | | | 70 |
| 保 証(保証書) | | | 71 |

付属品の確認

本製品には、下記の付属品が同梱されています。

ご使用の前に、下記の付属品が揃っているか内容をご確認ください。

| ■ 本体 | × 1 | │ ■ ビデオケーブル | × 1 |
|-------------------|-----|----------------------|-----|
| ■ 専用 AC アダプター | × 1 | ■ PC ビュアーソフト(CD-ROM) | × 1 |
| ■ 電源ケーブル | × 1 | ■ 取扱説明書(保証書付き) | × 1 |
| ■ BNC-RCA 変換コネクター | × 5 | ■ クイックガイド | × 1 |
| ■ リモコン (テスト用電池付き) | × 1 | | |

P.59

P.67

P.31

目 次

安全上のご注意(必ずお守りください)

○お使いになる方や他の人への危害、財産への損害を未然に防ぎ、安全に正しくお使いいただくため、重要な内容 を記載しています。次の内容(表示・図記号)をよく理解してから本文をお読みになり、記載事項をお守りください。

■ 誤った使い方をしたときに生じる危害や損害の程度を、次の表示で区分し、説明しています。

| 表示 | 表示の意味 |
|-----|--|
| ⚠警告 | 『取扱いを誤った場合、使用者が死亡または重傷を負う可能性が想定されること』 を示します。 |
| ⚠注意 | 『取扱いを誤った場合、使用者が傷害を負う可能性が想定されるか、または物的損 害の発生が想定されること』を示します。 |

■ お守りいただく内容の種類を、次の絵表示で区分して説明しています。

| 図記号 | 図記号の意味 |
|-----|--|
| ♦₩ | 禁止(してはいけないこと)を示します。 具体的な禁止内容は、図記号の中や近くに絵や文章で示します。 |
| 日指示 | 指示する行為の強制(必ず実行していただく)を示します。 具体的な禁止内容は、図記号の中や近くに絵や文章で示します。 |

| ⚠警告 | | | | | | | | |
|----------------|--|------------|---|--|--|--|--|--|
| 日 指示 | 煙が出ている、変なにおいがするなど、 異常なときは、電源プラグをすぐ抜く!! 異常状態のまま使用すると、火災や感電の原因とな ります。すぐに電源プラグをコンセントから抜き、 販売店に修理をご依頼ください。 | 分解禁止 | キャビネット(天板)をはずしたり、 改造したりしない 内部には電圧の高い部分があり、さわると感電の原 因となります。また、改造すると、ショートや発熱 により、火災や感電の原因となります。内部の点検・ 修理は、販売店にご依頼ください。 | | | | | |
| 水ぬれ禁止 | 花びんやコップ、植木鉢、小さな金属物 などを上に置かない 内部に水や異物が入ると、火災や感電の原因となり ます。 | | 内部に異物を入れない 通風ロや排気ロから金属類や燃えやすいものなどが 入ると、火災や感電の原因となります。 | | | | | |
| ぬれ手禁止 | ぬれた手で電源プラグを抜き差ししない 感電の原因となることがあります。 | | 不安定な場所には置かない ぐらついた台の上や傾いた所などに置くと、落ちた り倒れたりして、けがの原因となります。 | | | | | |
| | 落としたり、キャビネット(天板)を 破損したりした場合は使わない 火災や感電の原因となります。 | \bigcirc | 電源コードを傷つけない ●重いものをのせない ●引っ張らない ●ねじらない ●無理に曲げない ●加熱しない ●加工しない ●束ねない | | | | | |
| 没 接触禁止 | 雷が鳴り出したら本体および電源プラグ には触れない 感電の原因となります。 | 禁止 | コードに傷がつくと、火災や感電、故障の原因とな ります。電源コードの芯線が露出したり、断線した りするなど、コードが傷んだときは、すぐに販売店 に修理をご依頼ください。 | | | | | |

1

4

| ⚠警告 | | | | | | | |
|----------------|--|---------------|---|--|--|--|--|
| り 指示 | コンセントや配線器具の定格を超える使い 方や、交流 100V 以外での使用はしない 交流 100V 以外の電圧で使用したり、配線器具の定格 電流を超えて使用したりすると、火災や感電の原因と なります。また、たこ足配線はしないでください。 | り指 | 電源プラグは根元まで確実に差し込む 差し込みが不完全ですと、感電や発熱による火災の 原因になります。また、傷んだプラグ・ゆるんだコ ンセントは使用しないでください。 | | | | |
| り 振 | AC アダプターなどは、付属又は指定の ものを使う 指定以外のものを使用すると、電圧・電流値や+- の極性が異なっていることがあるため、火災の原因 になります。 | 日 振 | AC アダプターを抜き差しするときは、 コードを持って引っ張らない コードを引っ張って抜くと、コードが破損し、火災 や感電の原因になります。 | | | | |

| | ⚠注意 | | | | | | | |
|---------------------|--|-------|---|--|--|--|--|--|
| ☆ 上 ☆ 上 | 湿気やほこりの多い場所に設置しない 火災や感電、故障の原因になります。 | 電源プラグ | 長時間使用しないときや、お手入れする ときは、電源プラグをコンセントから抜く 漏電、感電の原因になります。 | | | | | |
| | 振動や強い衝撃を与えない 火災や感電、故障の原因になります。 | 日振 | 本製品(付属品含む)は屋内専用です 屋外での使用は、火災や感電、故障の原因になります。 | | | | | |
| | 通風口をふさがない ●風通しの悪い狭い場所に置かない ●じゅうたんや布団の上に置かない ●テーブルクロスなどをかけない 通風口、排気口をふさぐと、内部に熱がこもり、火災や故障の原因となります。 | 日前 | 本製品は日本国内専用です 放送方式、電源電圧の異なる海外では使用できません。 また、海外でのアフターサービスもできません。 | | | | | |
| ○ 禁止 | 電池は幼児の手の届く所に置かない 電池は飲み込むと、窒息の原因となったり、胃など に止まったりして大変危険です。飲み込んだおそれ があるときは、ただちに医師と相談してください。 | 日指示 | 電池はプラス (+)とマイナス (-)の向きに 注意し、機器の表示どおり正しく入れる 間違えると電池の破壊・液もれにより、火災・けがや 周囲を汚損する原因となることがあります。 | | | | | |
| | 指定以外の電池を使わない。 新しい電池と古い電池または種類の違う 電池を混ぜて使わない 電池の破壊・液もれにより、火災・けがや周囲を汚 損する原因となることがあります。 | 日振 | 電池を廃棄する場合、 テープ等で絶縁する 他の金属や電池と混じると発火・破裂の原因となります。 電池を使い切ったときや、長時間使わた | | | | | |
| (薬) | 電池は火や水の中に投入したり、加熱・分解・ 改造・ショートしない。乾電池は充電しない 電池の破壊・液もれにより、火災・けがや周囲を汚 損する原因となることがあります。 電池の外装ラベルをはがしたり、傷つけないでくだ さい。発熱事故の原因となることがあります。 | 日志 | にたてにない。 のときは、電池を取り出す 電池を入れたままにしておくと、過放電・液もれに より、火災・けがや周囲を汚損する原因となること があります。 | | | | | |
| | | 日指示 | 電源プラグのほこりなどは定期的にとる プラグにほこりがたまると、湿気などで絶縁不良と なり、火災の原因になります。 | | | | | |

使用上のご注意



●故障の早期発見のため、定期的に録画再生の確認をされることをおすすめします。

| 本機を使用した監視システム構築上の注意 |
|--------------------------|
| ・本機を使用して監視システムを構築される際には、 |
| 事前に他の機器との接続や組み合わせによる動作 |
| 確認を行った上で、ご使用になることをおすすめ |
| します。 |
| ・大切な記録の場合は、必ず定期的にコピー/バッ |
| クアップをとられることをおすすめします。 |
| ・万一、本機の不具合により監視システムの動作工 |
| ラー、記録データの消失、その他の損失が発生し |
| た場合、当社はその補償や責任を一切負いかねま |
| すので、あらかじめご了承ください。 |
| ・記録動作中にコンセントを抜いたりブレーカーを |
| 切ったりすると、ハードディスクが故障したり、記 |
| 録したデータが再生できなくなる恐れがあります。 |

大切な記録の保存について

- ・必ず事前に記録を行い、正常に記録されているこ とを確認してください。また定期的に確認を行い、 正常に録画されていることを確認してください。
- ・正確な記録を残すために、定期的(1ヶ月に1回 程度)な日時の確認・設定をおすすめします。
- ・本機を使用中、本機もしくは接続機器等の不具合により、記録されなかったり正常に再生できなくなったりした場合、その内容の補償についてはご容赦ください。
- ・万一の故障や事故に備えて、大切な記録の場合は 定期的にバックアップをとられることをおすすめ します。

1

使用電源について

- ・使用電源は AC100V です。
- ・付属の電源コードは、本製品専用です。決して他 の製品には使用しないでください。
- ・消費電力の大きな機器(コピー機、空調機器など) と同じコンセントから電源をとらないでください。

使用場所について

- ・本機は屋内専用です。また、以下の場所には設置 しないでください
- □直射日光の当たる場所
- □振動の多い場所や衝撃が加わる場所
- □スピーカーやテレビ、磁石など、強い磁力を発 生するものの近く
- □結露しやすい場所、温度差の激しい場所、水気(湿 気)の多い場所
- □厨房など蒸気や油分の多い場所
- □傾斜のある場所
- □水滴または水沫のかかる場所
- ・横置き(水平)に設置してください。縦置き、傾 けての設置など不安定な場所に置いて使用すると、 HDD などの故障の原因となります。

長期間使用しない場合の対応について

・機能に支障をきたす場合がありますので、ときどき
 (1週間に1回程度)電源を入れて録画・再生動作
 を行い、映像を確認してください。

・使用を再開するときは、必ず日時を確認 ・設定の上、 ご使用ください。

結露について

・故障の原因となりますので結露に注意してください。結露が発生しやすい条件は次のような場合です。目安として電源を入れるまで2時間程度放置してください。
 □湿度の高いところ
 □暖房した直後の部屋
 □冷房されているところと、温度や湿度の高いところを移動したとき

機器を廃棄または譲渡される場合

・HDD 内の映像データの取り扱いに注意し、ご使用者 側の責任において行ってください。

使用温度範囲について

・この温度範囲以外で使用すると内部の部品に悪影響を与えたり、誤動作の原因となることがあります。また、内蔵 HDD は特性上、温度が高くなると特性劣化や寿命に影響を与えます。+20℃~+30℃以内で使用されることをおすすめします。

動体検知機能について

 本機に搭載されている動体検知機能は、入力され る映像信号の状態などにより、誤動作する場合が あります。 ・以下のような場合、動きを検出しにくい、または 検出しなかったり、誤動作する場合があります。 □背景と動いている被写体に輝度(明るさ)の差 がない □夜間など、映像の輝度が低い □被写体の動きが遅い □被写体が小さい □屋外、窓際など光線状態が変わりやすい □日光・車のヘッドライトなどの外光が入る □蛍光灯がちらつく □被写体に奥行きがある 動体検知の設定を行う際は、カメラの設置状況・ 予想される被写体の動きにあったエリア設定、感 度設定を行った後、昼間と夜間にその動作を確認 してください。また、検出しない場合や誤検出す る場合は、別途センサーを使用してください。 雑音源は避けてください ・電灯線など雑音源にケーブルを近づけると、映像が 乱れる場合があります。そのときは雑音源からでき

外部機器について

変えてください。

るだけ離すように配線する、または本製品の位置を

・本製品には、USBメモリでのコピー機能が搭載されています。

- ・本製品に接続する外部機器については、実際の運用 前に必ず確認をしてご使用いただくようお願いし ます。
- ・ご使用になりたい外部機器が運用方法に適さない場 合があります。販売店にお問い合わせしていただく ことをおすすめします。

使用上のご注意

その他

- ・殺虫剤など揮発性のものをかけたり、ゴムやビニー ル製品を長時間接触させないでください。変質し たり、塗料がはげるなどの原因となります。
- ワックスのかかった床などに直接置くと、本機底 面のすべり止め用ゴムと床材の密着性が上がり、 床材のはがれや着色の原因となることがあります。
 許容周囲温度を必ずお守りください。
- 移動させるときは、録画・再生を停止してから電 ぶプラグをコンセントから抜いてください。動作 中に過度な衝撃を与えると、機器内部の電子部品 や HDD をいためることがあります。
- ・移動させるときは、内部に衝撃を与えないように 緩衝材などで包んでください。
- ・本製品の仕様および外観は、改善のため予告なく 変更する場合がございます。

お手入れについて

·お手入れは電源を切ってから行ってください。

- ・キャビネットの汚れは、柔らかい布で軽くふき取ってください。
- ・汚れがひどいときは、水でうすめた中性洗剤にひたしたあとよくしぼった布で汚れをふき取り、乾いた布で仕上げてください。
- ・化学ぞうきんをご使用の際は、その注意書きに従っ てください。
- ・ベンジンやシンナーなどの溶剤は使わないでください。変質したり、塗装がはげたりするなどの原因となります。

免責について

- ・本製品は盗難・犯罪防止器具、災害防止器具では ありません。本製品の使用または使用不能から生 じる不随的な損害(事業利益の損失・事業の中断・ 記録内容の変化・消失など)に関して、当社は一 切の責任を負いません。
- ・地震、雷、風水雪害などの自然災害、当社の責任 によらない火災、第三者による行為、その他の事 故、お客様の故意または過失、誤用、その他異常 な条件下での使用により生じた損害に関して、当 社は、一切の責任を負いません。
- ・本製品の使用または使用不能から生じる付随的な 損害(事業利益の損失、事業の中断、記録内容の 変化・消失など)に関して、当社は一切の責任を 負いません。
- ・取扱説明書の記載内容を守らないことにより生じ た損害に関して、当社は一切の責任を負いません。
- ・当社が関与しない接続機器、ソフトウェアなどとの意図しない組み合わせによる誤動作や操作不能などから生じる損害に関しては、当社は一切の責任を負いません。
- ・本機を使用中、万一何らかの不具合により、録画・ 録音されなかった場合の内容の補償および付随的 な損害(事業利益の損失、事業の中断など)に対 して、当社は一切の責任を負いません。
- ・お客様ご自身または権限のない第三者が修理・改造を行った場合に生じた損害に関して、当社は一切の責任を負いません。
- ・本製品により記録・編集された映像が何らかの理 由により公となり、または記録・編集目的以外に 使用され、その結果個人または団体などによるプ ライバシーの侵害などを理由とするいかなる賠償 請求やクレームなどに関しては、当社は一切の責 任を負いません。
- ・商品の設置(取付け・取外しなど)により生じた 建物への損害やその他の損害について、当社は一 切の責任を負いません。

個人情報の保護について

・本製品のシステムを使用して撮影、記録された人物・その他の映像で、個人を特定できるものは、「個人情報の保護に関する法律」で定められた「個人情報」に該当します。※法律に従って、映像情報を適正にお取り扱いください。(その映像の開示・公開、インターネットでの配信はあらかじめ承諾を得ることが必要になり、システムを運用する方の責務となりますのでご注意ください。)

1

※経済産業省の「個人情報の保護に関する法律についての経済産業分野を対象とするガイドライン」 における【個人情報に該当する事例】を参照して ください。

著作権・肖像権についてのご注意

 ・本製品で録画した映像を無断で複製、放映、上映、 有線放送、公開演奏、レンタル(有償、無償を問 わず)することは、法律により禁止されています。
 ・お客様が本製品で録画した映像を権利者に無断で 使用、開示、頒布または展示等を行うと著作権・ 肖像権等の侵害となる場合があります。なお、実 演や興行、展示物などの中には、監視などの目的 であっても、撮影を制限している場合があります のでご注意ください。また、著作権の対象となっ ている映像やファイルの伝送は、著作権法で許容 された範囲内でのご使用に限られますのでご注意 ください。

輸出制限について

 ・本製品を海外へ持ち出される場合には、外国為替 および外国貿易法の規制ならびに米国輸出管理規 制等、外国の輸出関連法規をご確認の上、必要な 手続きをお取りください。

用途制限について

- ・本製品は、一般家庭・店舗用を意図として設計・ 製作されています。
- ・生命、財産に著しく影響のある高信頼性を要求さ れる用途への使用は避けてください。このような 使用に対する万一の事故に対し、当社は一切の責 任を負いません。
- ※ 高信頼性を必要とする用途例:化学プラント制 御、医療機器制御、緊急連絡制御、重要な監視用途 など

商標および登録商標について

Microsoft[®]、Windows[®]、Windows[®] 2000、 Windows[®] XP、Windows[®] Vista、Windows[®] 7 は、米国 Microsoft Corporationの米国および その他の国における登録商標です。(Windows の正式名称は、Microsoft Windows Operating Systemです。)

その他、本文中の社名や商品名は、各社の登録商 標または商標です。

(なお、本文中では「[®]」を明記していません。)

PC ビュアーソフト使用許諾契約条項

- ・付属の PC ビュアーソフト (以下、本ソフトウェア) は著作権およびその他の知的財産権に関する法律 および条約によって保護されています。
- ・本ソフトウェアは非営利目的に限り、複数の PC にて使用することを許可しています。
- ・本ソフトウェアのリバース・エンジニアリング、逆 コンパイル、逆アセンブル、修正、翻訳、並びに 輸出法令に違反した輸出行為は禁じられています。
- ・本ソフトウェアの使用時に、コンピュータウィル
 ス、スパイウェア、アドウェアまたは悪意のある
 ファイルがインストールされることはありません。
- ・本ソフトウェアの使用または、使用不能によって 生じる逸失利益、データ損失、コンピュータに及 ぼす影響、お客様に対し、特別、間接的、付随的 または類似の損害について、弊社では一切の責任 を負いません。
- ・本ソフトウェアは変更を加えない限り、非営利目 的での配布が可能です。本ソフトウェアの販売、
 配布することで利益を得ることは許可されません。
- ・本契約は、日本国法に準拠するものとします。

本製品の特長

- 同時録画再生機能 ・・・・・・・録画中でも再生・各項目の設定ができます。

💿 カメラごとに 5 つの設定が可能

- ① 録画フレーム設定 ……… 録画する際のフレーム数の設定ができます。
- ② 録画スケジュール設定 ・・・ 曜日・時間ごとに [連続録画]・ [動体検知録画]・ [録画しない] の設定ができます。
- ③ 動体検知設定 ……… 検知感度 · 録画時間 · 検知範囲の設定ができます。
- ④ ブザーの設定 ………… 断線時・動体検知時に、ブザーを鳴らす設定ができます。

選べる 2 つの再生方法

- (1) 日時指定再生 ………… 確認したい日時を指定して録画データを再生できます。
- (2) リスト再生 …………… 録画データのリストを選んで再生できます。

● 便利なリモコン付き

パソコンで再生可能 ……録画データをUSBメモリにバックアップして再生できます。

画面自動切替機能搭載 ・・・カメラごとの映像を自動で切り替えながら、単一画面で 見ることができます。

●録音機能付き(1系統)

● 電源・録画・再生の表示ランプ付き

3 段階の録画画質設定 … [高] · [中] · [低]

● 大容量 500GB のハードディスク内蔵

各部の名称とはたらき







ボタン電池(CR2025)の入れ方 裏ブタをスライドさせ、電池の「+」が 上面にくるようにセットしてください。

| 名称 | はたらき | | | | |
|-------------------|------------------------------|--|--|--|--|
| ① USB メモリ差込口 | USB メモリを接続する差込口です。 | | | | |
| | 電源:電源が入っている時に点灯します。 | | | | |
| ②表示ランプ | 録画:録画中に点灯します。 | | | | |
| | 再生:再生中に点灯します。 | | | | |
| ③カメラ切替ボタン | 各カメラ [1~4] の画面に切り替えます。 | | | | |
| ④画面切替ボタン | 4 分割画面・画面自動切替を切り替えます。 | | | | |
| ⑥魯両ギタン | 録画待機中:録画を開始します。 | | | | |
| ③郵画小ダン | 録画中:録画を停止します。 | | | | |
| ⑥停止ボタン | 録画や再生を停止します。 | | | | |
| ⑦一時停止ボタン | 再生を一時停止します。 | | | | |
| の再生ギタン | ライブ画面時:再生メニュー画面を表示します | | | | |
| し、中王小ダン | 再生操作時:再生します。 | | | | |
| ③メニューボタン | ライブ画面時:メインメニュー画面を表示します。 | | | | |
| ③ メニュ ー小ダン | 操作画面時:「戻る」操作のボタンになります。 | | | | |
| | 各項目設定時:それぞれの方向に選択を移動します。 | | | | |
| ⑩移動ボタン | [>]:早再生します。(5段階) | | | | |
| | やエ泳「ドッマ [<]:早戻し再生します。(5段階) | | | | |
| ⑪設定ボタン | 項目を設定します。 | | | | |
| 12リモコン受光部 | | | | | |
| 13 VGA 出力端子 | VGA 仕様のモニターや VGA ケーブルを接続します。 | | | | |
| ⑭音声入力端子 | | | | | |
| 15音声出力端子 | | | | | |
| 16カメラ (映像)入力端子 | (CH1 ~ 4) | | | | |
| ①モニター出力端子 | (2系統) | | | | |
| 18 AC アダプター入力端子 | 付属の専用 AC アダプターを接続します。 | | | | |

基本的な接続例





◆ 同時に4台までの監視カメラを接続することができます。(VIDEO IN BNC端子) カメラのビデオケーブルがBNC端子の場合はそのまま接続できます。 RCAピン端子の場合は、付属のBNC/RCA変換コネクターを本製品の端子部に接続してから、ビデオケーブルを 差し込んでください。

- BNC/RCA変換コネクターは、回転させて確実に接続してください。
- ※ カメラの電源は、別途必要です。
- ※ 監視カメラによってビデオケーブルは、別売りになっている場合があります。
- ※ 接続される機器の操作につきましては、それぞれの取扱説明書をご覧ください。



※工場出荷状態の場合です。 ※監視カメラ側から映像信号が入力されていない場合は、録画設定状態でも録画しません。

ライブ画面について

ライブ画面

電源を入れると、最初にライブ画面が表示されます。 接続されたカメラのライブ(現在の)映像を見ることができます。

ライブ画面上のマーク表示について

| (035% 2010/12 | 2/13 12:34:56); |
|---------------|------------------|
| 100 | 20 % |
| 3 • | 4 (x 0 |
| | 〈参考画面〉 |

| 00 | 2010/12/13 12:34:56 |
|-----|-----------------------|
| 0 🗳 | 2010/12/13 12:34:56 |
| 0 | 2010/12/13 12:34:56 🎗 |

◆カメラ設定〔→P.32〕によるライブ画面の表示状態について

| ○=表示される | カメラ機能 | | 録 | 画 | ライブ画面 を隠す | |
|----------|-------|----|----|----|--------------|-----|
| ×=表示されない | オン | オフ | オン | オフ | はい | いいえ |
| カメラの映像 | 0 | × | 0 | 0 | × | 0 |
| 断線 | 0 | × | 0 | 0 | 0 | 0 |
| スケジュール状態 | 0 | × | 0 | × | 0 | 0 |

| マーク | 表示名 | 表示の意味 |
|------------------|----------------|--|
| ● ※現在時刻の左 | 録画待機状態 | 録画が可能である状態の時の表示です。 【注意】録画中の意味ではありません。 |
| 00% | ハードディスク 使用率 | [ハードディスク設定⇔上書き] 設定を [いいえ] にした場合に、 ライブ画面上にハードディスクの使用率を表示します。 【注意】100%になると録画は自動的に停止します。 |
| Û | 上書き中 | 上書き録画をする設定になっている時に、ハードディスク使用率が 100% を超えて上書き録画中の表示です。 |
| | USB | USB メモリが本体に挿入されている時の表示です。 |
| (年 / 月 / 日 / 時間) | (現在時刻) | 現在時刻(設定されている時刻)の表示です。 |
| | 画面自動切替 | ライブ画面を画面自動切替している時の表示です。 |
| 1234 | カメラ番号 | カメラの番号です。 |
| ● ※カメラごと | 録画中 | 録画中の表示です。 |
| × | 断線検知 | 映像信号がない時の表示です。 |
| Q | 連続録画 | 録画スケジュールの状態表示です。 [連続録画]の録画スケジュール設定になっている時間帯です。 |
| × | 動体検知録画 | 録画スケジュールの状態表示です。録画時は点滅します。 [動体検知録画]の録画スケジュール設定になっている時間帯です。 |
| 0 | ブザー | ブザーが鳴っている時の表示です。 ※[断線検知ブザー] 設定が[オン] で、映像信号がない時に表示されます。 ※[動体検知ブザー] 設定が[オン] で、 動体検知時に表示されます。 |



◆接続されていないカメラがある場合は、そのカメラの[カメラ機能]を[オフ]に設定することで断線マーク等を表示させないように設定することができます。
 〔設定方法→[カメラ設定⇔カメラ機能] P.32〕

画面自動切替機能

【●画面切替】ボタンを押すと、[カメラ・1 ⇒ 2 ⇒ 3 ⇒ 4]の順に、ライブ画面を自動で切替表示します。
 画面自動切替の表示中に【●画面切替】ボタン、もしくは
 【● / ● / ● / ●】ボタンを押すと、それぞれのライブ
 面面に切り替わります。



 ◆接続されていないカメラがある場合は、そのカメラの [カメラ機能] を [オフ] に設定することで画面を とばして表示させることができます。(設定方法→ [カメラ設定⇔カメラ機能] P.32)
 ◆それぞれのカメラ映像を表示する時間の長さを変更できます。 (設定方法→ [カメラ設定⇔切替時間] P.32)

基本的な操作方法

操作ボタンについて

| 本体ボタン | リモコンボタン | ボタン名称 | 主な操作内容 |
|--|---------|-----------|--|
| $ \begin{array}{c} $ | | カメラ 切替 | ●ライブ画面を単一画面に切り替えます。 |
| 画面切替 | | 画面 切替 | ●ライブ画面を4分割画面に切り替えます。 ●4分割画面時、画面自動切替表示します。 |
| ● 録画 | | 録画 | ●録画停止中は録画を開始したり、録画待機 状態にします。 ●録画中は録画を停止します。 ※パスワード入力が必要です。 |
| 停止 | | 停止 | ●録画(録画待機状態)を停止します。 ※パスワード入力が必要です。 ●再生を停止します。 |
| ■時停止 | | 一時 停止 | ●再生を一時停止します。 |
| ● 再生 | | 再生 | ●[再生メニュー]画面を表示します。 ●再生を開始します。 |
| | | メニュー | ● [メインメニュー] 画面を表示します。 ※パスワード入力が必要です。 ●操作画面表示の際は「戻る」になります。 |
| | | 移動 | ●それぞれの方向に移動します。 |
| 設定 | | 設定 | ●項目を設定します。 |

★誤操作防止機能について

本体の操作ボタンは、一定時間操作しないでいると、一度押しでは操作できなくなります。 ぶつかった時などに誤操作しないようにするためのものです。 もう一度操作ボタンを押すと、通常通り操作できます。



ライブ画面で【再生】ボタンを押し、 [再生メニュー] 画面を表示して 再生操作を行います。 再生方法は、日時を指定して再生 する「日時指定再生」と、録画デー タのリストから選んで再生する 「リスト再生」があります。



はじめに設定しましょう

1. 動きのスムーズな映像を録画する

■ [録画フレーム設定] を変更する

初期設定では、4台のカメラそれぞれに録画フレーム数[15]が割り振られています。

接続しているカメラの数値を変更して、録画フレーム 数を[30]に近くなるように増やしてください。 再生時に、よりスムーズな映像を見ることができます。 ※ 30 フレームは、1 台のカメラに割り振ることので きる最大値です。

| 録画フレーム設定 | | | | | | |
|--|---|--|---|--|--|--|
| 録画フレーム総数 ☞カメラ-① カメラ-② カメラ-③ カメラ-④ カメラ-④ | : | | レーム/秒)] [15] [15] [15] [15] | | | |

▼ 録画時間の目安

| 谷而而好 | | | 録画フレーム総数 | | | | | | |
|---------|-------|-------|---|--------|--------|--------|-------|--|--|
| | 60 | 45 | 録画フレーム総数 30 15 10 4 1 6.7日 13.3日 20.2日 50.4日 202日 8.7日 17.3日 26.3日 65.6日 263日 | 1 | | | | | |
| 一一 | 3.4 日 | 4.5 日 | 6.7 日 | 13.3 日 | 20.2 日 | 50.4 日 | 202 日 | | |
| 中 | 4.4 日 | 5.9日 | 8.7日 | 17.3日 | 26.3 日 | 65.6 日 | 263 日 | | |
| 低 | 5.3 日 | 7.1 日 | 10.4 日 | 20.6 日 | 31.3 日 | 78.1 日 | 313日 | | |

※録音設定が [オン] で音声が入力されている場合

※ 本製品はカメラごとに録画フレーム数を設定できます。※録画フレーム総数が60フレームまで
 ※ 録画時間の表は、あくまでも目安です。カメラ設置場所の環境や入力される映像の色・明るさ・動き等で

※ 録画時間の表は、あくまでも自安です。カメラ設置場所の境境や人力される映像の色・明るさ・動き等で 録画可能な時間が増減します。

▼ 設定方法





[カメラ設定] 画面が表示されます。 フレーム数の範囲が[]]で表示されます。また、 (◇ (シボタンで [カメラ] へ移動し、 (◇ (シ) 設定可能な録画フレーム総数 [60] に対して、使 ボタンで [カメラ - 2] を選択します。 用されている録画フレーム総数が表示されます。 $\langle \rangle$ 2010/12/13 12:34:56 ※ ③ ● ボタンで変更できる場合は、[□]の左に数値 カメラ設定 を下げられる場合は [<]、数値を上げることのでき ィ ラ機能 る場合は [>] のマークが表示されます。 《注意》 使用されている録画フレーム総数が [60] で、設 ∧∨移動く>変更 🔳 戻る 定変更を行う場合は、必要としないカメラの録画 ▲ ● ボタンで 「カメラ機能] へ移動し、 <</p> フレーム数を下げることが必要となります。 ●ボタンで [オフ] に切り替えます。 (▲) ジボタンで [カメラ - 1] を選択して シボ タンを数値が [30] になるまで繰り返し押し 2010/12/13 12:34:56 $\langle \rangle$ ます。 カメラ設定 $\langle \rangle$ 123 [×オ 2010/12/13 12:34:56 録画フレ -ム設定 -ム総数 [60/60(フレ ∧∨移動く>変更 🏼 戻る [カメラ-③・④] についても 67 の操作を ∧∨移動く>変更 🔳 戻る 同様に行います。 【 💷 メニュー】 ボタンを押して [メインメニュー] [カメラ - 2)·3)·4]の[カメラ機能]を[オフ] に変更し、【@メニュー】ボタンを押します。 画面に戻ります。 メニュー [メインメニュー] 画面に戻ります。 ※映像入力がないカメラの断線検知マークを表示 ▲ ▼ボタンで [保存して戻る] を選択して させない場合は、操作 5~8を行ってください。 ます。 Q 2010/12/13 12:34:56 (◇ (◇ボタンで [カメラ設定] を選択し、【 (-) 🖩 メインメニュー 🗎 設定】ボタンを押します。 メニュ・ [高] 0 2010/12/13 12:34:56 🛍 メインメニュー 🛍 [高] ▲ 🛛 移動 🗸 > 変更 📲 設定 💷 戻る 設定 ※P.38 では、別の例で紹介しています。

∧∨移動く>変更 🕢 設定 💷 戻る

※ 〈 ボタンを押すたびに、他のカメラの設定可能な

1

はじめに設定しましょう

2. カメラの配線が抜けたとき等にブザーを鳴らす

■ [断線検知ブザー] の設定を [オン] にする

カメラの配線が抜けたり、断線した時に本体の警報ブザーでお知らせする機能です。 より確実な記録のために、接続したカメラの[断線検知ブザー]を[オン]にすることを おすすめします。

※初期設定では、すべてのカメラが「オフ」に設定されています。

①ブザーの鳴っているカメラの映像入力信号を復帰させる。

▼ 設定方法



② 【動体検知設定⇔断線検知ブザー】の設定を 【オフ】 に切り替える。 (設定方法⇒上記参照、または P.42)



| 便利なポイント | 内容 | 設定項目名 | 設定方法 掲載頁 |
|------------------------|---|----------------------|-------------|
| 特定の時間の 録画データを見たい | 日時を指定して録画データを再生させることが できます。 | 日時指定再生 | P.28 |
| 人を検知したときの 録画データを見たい | 録画データのリストから、検索して再生すること ができます。 | リスト再生 | P.29 |
| 録画したまま カメラ映像を隠したい | 録画をしながらライブ画面上にはカメラ映像 を表示しない [ライブ画面を隠す]設定をする ことができます。 | (カメラ設定) ライブ画面を隠す | P.32 |
| 画面の色を 見やすくしたい | 設置の環境等にあわせて、カメラごとに画面の色 を調整することができます。 | (カメラ設定) 色調整 | P.32 |
| 曜日・時間によって | カメラごとに曜日別・1 時間単位での [連続録画]・ | 録画スケジュール | P.40 |
| 録画方法を選びたい | [動体検知録画] ·[録画しない] の設定が可能です。 | 動体検知設定 | P.42 |
| 人が来たときだけ | 映像の動きを検知して、録画を開始させることが | 録画スケジュール | P.40 |
| 録画したい | できます。 | 動体検知設定 | P.42 |
| 映像の検知したい 範囲を調整したい | 動体検知する範囲は、カメラごとに設定すること ができます。 | (動体検知設定) 動体検知範囲 | P.42 |
| パスワードを 変更したい | 任意の数字6桁のパスワードに変更することが できます。※初期設定値「000000」 | (システム設定) パスワードの設定 | P.46 |
| 録画データを 上書きしたくない | ハードディスクの容量がいっぱいになった時点で 録画を停止させることができます。 | (ハードディスク設定) 上書き | P.55 |
| 録画データを パソコンで見たい | 録画データの一部をUSBメモリにバックアップ して、パソコンで再生することができます。パソコンで 再生する | | P.59 |

録画の停止・再開について





初期設定の内容

| | 設定項目 | | 初期設定値 | 設定 | 2範囲 | 設定方法 掲載頁 | |
|-------------|------------|-----------|-------------------------------------|---------------------------------------|--|-------------|--|
| | カメラ機能 | | オン | オン / オフ | | | |
| | 録画 | 録画 | | オン / オフ | | | |
| | ライブ画面 | 「を隠す | いいえ | はい / いいえ | | | |
| カメラ | 切替時間 | | 2 | 2 ~ 30 | | D 32 | |
| 設定 | | 明度設定 | 10 | 1 ~ 20 | | 1.02 | |
| | | コントラスト | 10 | 1 ~ 20 | | | |
| | 亡們並 | 色合い | 9 | 1 ~ 32 | | | |
| | | 彩度設定 | 15 | 1 ~ 32 | | | |
| 録画画質 | | | 高 | 高/中/低 | | P.36 | |
| | カメラ - 🛽 |] | 15 | 0~30 | | | |
| 録画 | カメラ - 2 |] | 15 | 0 ~ 30 | ※録画フレーム総数 | 0 2 0 | |
| シレーム設定 | カメラ - ③ | | 15 | 0 ~ 30 | 60 フレームまで | P.30 | |
| | カメラ - ④ | | 15 | 0 ~ 30 | | | |
| 録画スケジュール | | すべて [T] | [T]連続録画 / [M]動体検知録画 / [−] 録画しない) | | P.40 | | |
| | 断線検知ブザー | | オフ | オン / オフ | | | |
| | 動体検知 設定 | 検知感度 | 中 | 高 / 中 / 低 / オフ | 7 | | |
| 動体検知 設定 | | 録画時間 | 10 秒 | 5秒/10秒/15 30秒/45秒/60 120秒/150秒/ | 秒 /20 秒 /25 秒 /) 秒 /90 秒 / /180 秒 | P.42 | |
| | | 動体検知ブザー | オフ | オン / オフ | | | |
| | | 動体検知範囲 | _ | | | | |
| | パスワード | 設定 | 000000 | 任意の数字6桁 | | P.46 | |
| | 時間設定 | | * | _ | | P.49 | |
| システム 設定 | | 録音 | オン | オン / オフ | | | |
| | 録音設定 | 消音 | オフ | オン / オフ | | F.30 | |
| | | 音声入力 | 5 | オフ /1 ~ 10 | | D 5 1 | |
| | | 音声出力 | 5 | オフ /1 ~ 10 | | F.J1 | |
| | ファームウ | ファームウェア更新 | | 項目です。ユーザー様で | の設定はありません。) | — | |
| | 初期設定 | | | | | P.52 | |
| ハード ディスク | 上書き | | はい | はい / いいえ | | P.55 | |
| 設定 | フォーマット | | | | | P.56 | |

再生する

再生方法は、「日時」を指定して再生する方法と、「リスト」 から録画データを選んで再生する方法の2通りがあります。

再生を開始すると、再生を始めた録画データから保存されて いる最新の録画データまで連続して再生します。 最後まで再生し終わると、一時停止した状態になりますので、 【「停止】ボタンを押してライブ画面に戻してください。 3

再生メニュー画面について

再生メニュー画面の表示方法

ライブ画面で【シ再生】ボタンを押すと、[再生メニュー] 画面が表示されます。

[再生メニュー] 画面の時に【 (四メニュー】 ボタンを押すと、ライブ画面に戻ります。

※[再生メニュー] 画面は、前回最終操作時の画面から始まります。リスト表示のみの[再生メニュー] 画面で操作を終了した場合は、 リスト表示のみの画面から始まります。→「再生メニュー画面の切り替えについて」P.27 をご確認ください。



再生メニュー画面上のマーク表示について

| | マーク | 表示名 | 表示の意味 | | |
|-----|------------------|--------------------|---|---------------------|----------------------|
| | | カメラの選択 (4 台選択) | 4 台すべてのリスト表示です。 ➡下段に、すべてのリストが表示されます。 | 緑色が選択され ている状態です。 | |
| 上 | 1234 | カメラの選択 (各カメラ選択) | カメラごとのリスト表示です。 ➡下段に選択したカメラのリストが表示されま | す。 | ※カメラの複数選 択が可能です。 |
| 段 | (年/月/日/時間) | 開始時間 | 「日時指定再生」で再生を開始する時間です。 | リス 選択 | ト内の録画データ 時は、その開始時 |
| | (年 / 月 / 日 / 時間) | 終了時間 | 録画データの終わりの時間です。 ※録画中の場合は、現在時刻です。 | 間と終了時間の表示に なります。 | |
| | 1 | 電源停止 | 録画中の電源オフによって停止した記録のある録画データです。 | | データです。 |
| | (年 / 月 / 日 / 時間) | 録画開始日時 | 録画データリストの録画を開始した日時です。 | | |
| T | O | 連続録画 | 録画スケジュール[連続録画]設定で録画され | た録 | 画データです。 |
| ГЛ. | FL. | 動体検知録画 | 録画スケジュール [動体検知] 設定で録画され | た録 | 画データです。 |
| 段 | 1234 | カメラ番号 | 録画データのカメラです。 | | |
| | ^ | 最新の録画データ | リスト内の最新の録画データを意味する表示です。 | | |
| | V | 最古の録画データ | リスト内の最古の録画データを意味する表示です | • | |

再生メニュー画面の切り替えについて

[再生メニュー] 画面は、通常の画面とリスト表示のみの [再生メニュー] 画面を切り替えることができます。 また、**[再生メニュー] 画面を切り替えると、最新の録画データを含むリストを表示します**。

※操作終了後、次に[再生メニュー]を表示させた時は、前回に開かれていた方の画面を最初に表示します。



再生する 再生メニュー画面につい

7

* [上書き] 設定中で、上書き録画を行っている場合は、録画開始時間も変わっていきます。 上書き中の録画データを再生する場合、リストに表示されていても上書きされた時間帯の再生はできません。 ※ハードディスク設定でも確認することができます。〔確認方法➡ [ハードディスク情報の確認] P.54]〕

日時指定再生する



リスト再生する



▶ リスト内の移動について 選択が下段リスト内に入った場合は、移動の操作が下記のようになります。

| 録画データの選択状態 | 本体ボタン | リモコンボタン | 操作の主な効果 | | |
|-----------------------------|-------|---------|--|--|-----------------------------|
| ▲マークの録画データ選択時 | | | リスト外の上段[カメラの選択]に移動 ※リストのみの[再生メニュー]画面でない場合 | | |
| (上記以外の録画データ選択時) | ~ | | 上に移動(新しい時間のデータに移動) | | |
| マークの録画データ | ~ ~ ~ | | リスト外の上段[カメラの選択]に移動 ※リストのみの[再生メニュー]画面でない場合 | | |
| (上記以外の録画データ選択時) | | | 下に移動(古い時間のデータに移動) | | |
| 最下段の録画データ選択時 | _ | | より新しいリストに頁移動 | | |
| Vマークの録画データ | >)) | >)) | >)) | | 最新 の録画データが含まれるリストへ移動 |
| (上記以外の録画データ選択時) | | | 表示している最下段の録画データに移動 | | |
| 最上段の録画データ選択時 | | | より古いリストに頁移動 | | |
| ▲マークの録画データ選択時 | (< | | 最古 の録画データが含まれるリストへ移動 | | |
| (上記以外の録画データ選択時) | | | 表示している最上段の録画データに移動 | | |

再生中のボタン操作について

| 本体ボタン | リモコンボタン | 名称 | 主な操作内容 |
|-------|--------------|-----------|---|
| | | カメラ 切替 | 再生画面を単一画面に切り替えます。 ※再生中に、保存された録画データのないカメラ の画面は黒く表示されます。 |
| 画面切替 | | 画面切替 | 再生画面を4分割画面に切り替えます。 ※再生中に、保存された録画データのないカメラ の画面は黒く表示されます。 |
| 停止 | | 停止 | 再生を停止してライブ画面に戻ります。 |
| 一時停止 | | 一時 | 再生を一時停止します。 ※一時停止中は、押すたびにコマ送りします。 |
| ● 再生 | | 再生 | 再生中➡再生を一時停止します。 早再生中 / 戻し再生中➡通常の再生にします。 |
| | | メニュー | 再生を停止して[再生メニュー]画面に戻ります。 |
| >)) | $\mathbf{>}$ | 早再生 | 早送りで再生します。(5段階) ※再生できなくなった時点で一時停止します。 |
| | < | 戻り再生 | 戻りながら再生します。(5段階) ※再生できなくなった時点で一時停止します。 |

本製品は、映像の再生中や各項目の設定中でも録画をできます。

各項目の設定

| | 設定項 | i目 | 掲載頁 | | | |
|-----------|----------|--------------------|------|--|--|--|
| | カメラ機能 | | | | | |
| | 録画 | 録画 | | | | |
| カメラ設定 | ライブ画面を隠 | ŧ. | P.32 | | | |
| | 切替時間 | | | | | |
| | 色調整(明度設法 | 定・コントラスト・色合い・彩度設定) | | | | |
| 録画画質 | | | P.36 | | | |
| 録画フレーム設定 | | | P.38 | | | |
| 録画スケジュール | | | P.40 | | | |
| | 断線検知ブザー | | | | | |
| | | 検知感度 | P.42 | | | |
| 動体検知設定 | 動体検知設定 | 録画時間 | | | | |
| | | 動体検知ブザー | | | | |
| | | 動体検知範囲 | | | | |
| | パスワードの設: | 定 | P.46 | | | |
| | 時間設定 | P.49 | | | | |
| システム設定 | 録音設定(録音 | 録音設定(録音・消音) | | | | |
| | 録音設定(音声 | 入力・音声出力) | P.51 | | | |
| | 初期設定 | P.52 | | | | |
| ハードディスク設定 | 情報の確認 | | P.54 | | | |
| | 上書き | P.55 | | | | |
| | フォーマット | | P.56 | | | |

《設定内容を変更する時の注意》

設定の変更をした後、[メインメニュー] 画面から【 @ メニュー】ボタンで ライブ画面に戻ると、[保存して戻る]を選択した操作と同じになります。

■カメラ設定

| | 设定項目 | 初期設定値 | 設定範囲 | 設定項目内容の説明 |
|-----------|--------|-------|--------|---|
| カメラ機 | 能 | オン | オン/オフ | カメラごとに、すべてのカメラの機能を有効にする(オン) /停止する(オフ)を設定できます。 ※カメラ機能を[オフ] に設定したカメラのライブ画面 は、すべてが非表示になります。 |
| 録画 | | オン | オン/オフ | カメラごとに録画する (オン) / 録画しない (オフ) を 設定できます。 |
| ライブ画 | 面を隠す | いいえ | はい/いいえ | カメラごとにライブ映像を表示する(はい)/表示しない (いいえ)を設定できます。 |
| 切替時間 | 5 | 2 | 2~30 | 画面自動切替中のカメラごとのライブ画面を表示する 時間の長さ(秒)を設定できます。 |
| | 明度設定 | 10 | 1~20 | カメラごとに画面の明るさを調整できます。 |
| 名 | コントラスト | 10 | 1~20 | カメラごとに画面のコントラストを調整できます。 |
| 巴詞聖 | 色合い | 9 | 1~32 | カメラごとに画面の色合いを調整できます。 |
| | 彩度設定 | 15 | 1~32 | カメラごとに画面の彩度を調整できます。 |

カメラ設定画面を表示する

[メインメニュー] 画面を表示します。
 ◆「メインメニュー画面を表示する」P.17
 ④ ③ボタンで [カメラ設定] を選択し、【④ 設定】ボタンを押します。



[カメラ設定] 画面が表示されます。
 ④ ●ボタンで [カメラ] に合わせ、 ④ ●ボタンで設定したいカメラを選択します。



[カメラ] 項目で選択するマークについて 田 ⇒ 4 台のカメラ設定を一度に変更する場合 ① ⇒ [カメラ - 1] の設定を変更する場合 [2] ⇒ [カメラ-2] の設定を変更する場合 ③ ⇒ [カメラ-③] の設定を変更する場合 [4] ⇔ [カメラ-4] の設定を変更する場合 「カメラ」の選択を切り替えると、選択されている カメラの設定内容が表示されます。 また、画面の背景には選択されているカメラの 映像が表示されます。 冊を選択しているときに [-----] と表示されている 項目は、4台のカメラが同じ設定状態でないこと を意味します。 [カメラ] 選択後は下記のページを参照し、 続けて3から操作を行ってください。 ■カメラ機能 ······ P.3.3

| ■ ハ ハ ノ 1 成 円 | F.00 |
|---------------|------|
| 録画 | P.33 |
| ■ライブ画面を隠す | P.34 |
| ■切替時間 | P.34 |
| ■色調整 | P.35 |

カメラ機能 録画 例 [カメラ - 1] のカメラ機能を停止する 🕼 [カメラ - 4]の映像を録画しないように する P.32のカメラ設定画面を表示する操作 12 を行った後の P.32のカメラ設定画面を表示する操作 12 を行った後 の操作手順の説明になります。 操作手順の説明になります。 _____ この場合は、[カメラ-1]に合わせた後、 この場合は、[カメラ-4]に合わせた後、 ▲ ● ボタンで [カメラ機能]を選択します。 ▲ ♥ボタンで [録画]を選択します。 2010/12/13 12:34:56 $\langle \mathbf{v} \rangle$ 0 2010/12/13 12:34:56 $\langle \rangle$ カメラ設定 カメラ設定 8 12 <u>v</u> A I フ ラ機能 ,機能 ∧∨移動く>変更 🔳 戻る ∧∨移動く>変更 🏼 戻る 次に (シボタンで [オフ] に切り替えます。 次に ()ボタンで [オフ] に切り替えます。 画面の背景が黒くなります。 2010/12/13 12:34:56 2010/12/13 12:34:56 >) (< >) (< カメラ設定 カメラ設定 ラ ラ機能 フ ラ機能 ブ画面を隠す ∧∨移動く>変更 ■ 戻る ∧∨移動く>変更 ■ 戻る 続けてカメラ設定をする場合は、 続けてカメラ設定をする場合は、 Ш \square P.32 の2から操作を行います。 P.32 の2から操作を行います。 メニュー カメラ設定を終了する場合は、 カメラ設定を終了する場合は、 メニュー [メインメニュー] 画面に戻ります。 $\langle \rangle$ 0 2010/12/13 12:34:56 設定を終了する場合は、 ○ ○ボタンで [保存して戻る] 🔟 メインメニュー 🛍 \sim [高] ます。続けて他の設定項目の変更をすることも可能です。 \square ※設定をキャンセルする場合は、[保存せず前に戻る]を選 メニュ-▲▼移動く>変更 🕘 設定 💷 戻る ※設定の変更を行っていない場合、[戻る]内には[保存し

《注意》

4 台すべての [カメラ機能] または [録画] を [オフ] に設定した場合、録画 (録画待機状態) 自体を停止します。 その場合、[カメラ機能] または [録画] を [オン] に設定変更しただけでは、録画 (録画待機状態) を開始しません。 「手動で録画待機状態にする (録画する)」 P.23 をご確認のうえ、【●録画】 ボタンを押してください。 録画 (録画待機状態) を開始します。

て戻る/保存せず前に戻る]は表示されません。[戻る] を選択して【→設定】ボタンを押し、ライブ画面に戻ります。 画



∧ ∨ 移動 く > 変更 🕢 設定 💷 戻る

択して【④設定】ボタンを押し、ライブ画面に戻ります。 ※設定の変更を行っていない場合、[戻る]内には[保存して戻る/保存せず前に戻る]は表示されません。[戻る] を選択して【④設定】ボタンを押し、ライブ画面に戻ります。

色調整



[メインメニュー]画面に戻ります。
 設定を終了する場合は、④ ⊙ボタンで[保存して戻る]を選択して【④設定】ボタンを押し、ライブ画面に戻ります。続けて他の設定項目の変更をすることも可能です。

- ※設定をキャンセルする場合は、[保存せず前 に戻る]を選択して【④設定】ボタンを押し、 ライブ画面に戻ります。
- ※設定の変更を行っていない場合、[戻る]内には[保存して戻る/保存せず前に戻る]は表示されません。[戻る]を選択して【④設定】ボタンを押し、ライブ画面に戻ります。



録画画質

| 設定項目 | 初期設定値 | 設定範囲 | 設定項目内容の説明 |
|------|-------|-------|---|
| 録画画質 | 高 | 高/中/低 | 録画時の画質を設定できます。 ※画質は高いほど鮮明な映像で記録されますが、画質が低いときよりも全体の録画時間は短くなります。 |

例 [録画画質] を [中] に変更する [メインメニュー] 画面を表示します。 ➡「メインメニュー画面を表示する」 P.17 2010/12/13 12:34:56 🛍 メインメニュー 🏨 カメラ設定 録画画質 [高] ム設定 設定 ∝ ⊂ ィスク設定 ▲ ✔ 移動 ✔ > 変更 🕑 設定 💷 戻る ▲ ▼ボタンで [録画画質] を選択します。 2010/12/13 12:34:56 💷 メインメニュー 💷 くラ設定 〈高〉 ▲ ∨ 移動 く > 変更 🚽 設定 💷 戻る この場合、表示が[中]になるまで繰り返し ※録画画質の設定は、4台のカメラすべてに 反映されます。カメラごとに設定することは できません。 2010/12/13 12:34:56



設定を終了する場合は、○○ボタンで[保存して戻る]を選択して【○設定】ボタンを押し、ライブ画面に戻ります。続けて他の設定項目の変更をすることも可能です。

- ※設定をキャンセルする場合は、[保存せず前に戻る]を選択して【②設定】ボタンを押し、 ライブ画面に戻ります。
- **設定の変更を行っていない場合、[戻る]内 には[保存して戻る/保存せず前に戻る] は表示されません。[戻る]を選択して【④ 設定】ボタンを押し、ライブ画面に戻ります。



■録画フレーム設定

| 設定 | 項目 | 初期設定値 | 設定範囲 | 設定項目内容の説明 |
|-------|----------------|--------------------------------------|--------------------------------|-------------------------------------|
| | カメラ - 🔟 | 1 15 1 15 0 ~ 30 | 0~30 ※録画フレーム総数が 60フレームまで | |
| 録画 | カメラ - 2 | | | 録画フレーム数が多いほど、よりスムーズな動きで 録画します。 |
| フレーム数 | カメラ - 3 | 15 | | ※録画フレーム数が多いほど、全体の録画時間は 短くなります。 |
| | カメラ - 4 | 15 | | |



左に数値を下げられる場合は [<]、数値を 上げることのできる場合は [>] のマークが 表示されます。

使用されている録画フレーム総数が [60] で、設 定変更を行う場合は、必要としないカメラの録画 フレーム数を下げることが必要となります。

 《ボタンを数値が [0] になるまで繰り返し押
 2010/12/13 12:34:56 録画フレーム設定 ム総数 [30/60(フレ ∧∨移動く>変更 Ⅲ 戻る

次に (◇ (◇ ボタンで [カメラ - 1]) を選択し、 ()ボタンを[30] になるまで繰り返し押します。 同様に(へ) (シボタンで[カメラ-2] を選択し、 (シボタンを[30] になるまで繰り返し押します。



∧∨移動く>変更 🖩 戻る



録画フレーム設定が終了したら、【^①メニュー】 ボタンを押します。 「メインメニュー】 画面に戻ります。



設定を終了する場合は、 ○ ○ボタンで [保存 して戻る]を選択して【 ○ 設定】ボタンを押し、 ライブ画面に戻ります。続けて他の設定項目 の変更をすることも可能です。

※設定をキャンセルする場合は、[保存せず前に戻る]を選択して【④設定】ボタンを押し、 ライブ画面に戻ります。

※設定の変更を行っていない場合、[戻る]内には[保存して戻る/保存せず前に戻る]は表示されません。[戻る]を選択して【④設定】ボタンを押し、ライブ画面に戻ります。



《注意》

映像入力がないカメラがある場合は、ライブ画面 に断線検知マークが表示されます。 断線検知マークの表示を消したい場合は、[カメラ 機能]を[オフ]にしてください。 【設定方法→ P.32】

■録画スケジュール

| 設定項目 | 初期設定値 | 設定範囲 | 設定項目内容の説明 |
|----------|-----------|-------|--|
| 録画スケジュール | すべて [T] | T∕M∕- | カメラごとに曜日別・1時間単位での [連続録画]・[動体検知録画]・[録画しない]の設定ができます。 [T]連続録画:常に録画します。 [M] 動体検知録画:動体を検知した時に録画します。 [-] 録画をしません。 |



録画スケジュール設定時のいろいろな選択方法





例すべてのカメラで水曜日を終日 [録画しない] に設定する。

○ ○ ○ ボタンで [> (曜日選択部分)] に
 合わせ、【 ○ 設定】ボタンで [-] に切り替えます。







|動体検知設定

| 設定項目初 | | 初期設定値 | 設定範囲 | 設定項目内容の説明 |
|----------------|---------|-------|---|---|
| 断線検知ブザー | | オフ | オン/オフ | カメラごとに接続されているケーブルからの映像信号 を受信しない場合に、ブザーを鳴らす (オン) / 鳴ら さない (オフ)を設定できます。 |
| 動体 検知 設定 | 検知感度 | 中 | 高/中/低/オフ | カメラごとに動体検知させる感度を設定できます。 |
| | 録画時間 | 10秒 | 5秒/10秒/15秒/ 20秒/25秒/30秒/ 45秒/60秒/90秒/ 120秒/150秒/180秒 | カメラごとに動体検知したときに録画を行うおおよそ の時間(秒)を設定できます。 ※録画は、動体検知すると設定された時間の長さで 録画を行い、動体検知が続くと録画し続けます。 |
| | 動体検知ブザー | オフ | オン / オフ | カメラごとに動体検知したときに、ブザーを鳴らす (オン)/鳴らさない(オフ)を設定できます。 ※ブザーは、動体検知すると約10秒鳴り、動体 検知が続くと鳴り続けます。 |
| | 動体検知範囲 | _ | _ | カメラごとに映像の範囲内で、動体検知する範囲を 設定できます。 |

動体検知設定画面を表示する

[カメラ] 項目で選択するマークについて [メインメニュー] 画面を表示します。 ➡「メインメニュー画面を表示する」P.17 田 ⇒ 4 台のカメラ設定を一度に変更する場合 ① ⇒ [カメラ - 1] の設定を変更する場合 【→設定】ボタンを押します。 [2] ⇒ [カメラ-2] の設定を変更する場合 \sim 2010/12/13 12:34:56 ③ ⇒ [カメラ-③] の設定を変更する場合 🔳 メインメニュー 🗎 4 ⇔ [カメラ - 4] の設定を変更する場合 V >> カメラ設定 渌画画質 [高] ム設定 「カメラ」の選択を切り替えると、選択されている 設定 え スク設定 カメラの設定内容が表示されます。 また、画面の背景には選択されているカメラの ▲ ✔ 移動 ✔ > 変更 🕑 設定 💷 戻る 映像が表示されます。 田を選択しているときに [-----] と表示されている 項目は、4台のカメラが同じ設定状態でないこと [動体検知設定] 画面が表示されます。 を意味します。 (◇ (◇ボタンで [カメラ] に合わせ、 (◇)>ボタ ンで設定したいカメラを選択します。 「カメラ」選択後は下記のページを参照し、 $\langle \rangle$ 2010/12/13 12:34:56 続けて3から操作を行ってください。 動体検知設定 田 1234
 [オフ] ■断線検知ブザー……… P.43 [中] [10秒] [オフ] >) ■検知感度 ……… P.43 ■録画時間 ······ P.44 ∧∨移動く>変更 🕢 設定 💷 戻る ■動体検知ブザー……… P.44

■動体検知範囲 ……… P.45

| 断線検知ブザー | 検知感度 |
|---|---|
| 例 断線時に4台すべてのカメラの断線検知 ブザーを鳴らす。 | 例 [カメラ-1]の検知感度を[高] に変更 する。 |
| P.42の動体検知設定画面を表示する操作 12 を行った 後の操作手順の説明になります。 | P.42の動体検知設定画面を表示する操作 12 を行った 後の操作手順の説明になります。 |
| 3 この場合は、[田] に合わせた後、⊙ ⊙ボタンで [断線検知ブザー] を選択します。 | 3 この場合は、[カメラ-①] に合わせた後、 ○○ボタンで[検知感度] を選択します。 |
| ・ ・ 2010/12/13 12:34:56 ・ ・ 動体検知設定 カメラ 田 1236 ・ ・ オノラ ・ ・ ・ ・ ・ | ○ 2010/12/13 12:34:56 ● かくう ● 2 3 ④ ● 放知感度 [中] ● 検知感度 [10秒] ● 検知範囲 A V 移動 <>変更 ● 設定 ● 戻る |
| 次に③ ③ボタンで [オン] に切り替えます。 | 次に④⊙ボタンで [高] に切り替えます。 |
| ○ 2010/12/13 12:34:56 ● 動体検知設定 カメラ 田 2 3 ④ ● 町線検知びデー (オン) 動体検知設定 [中] 録画時間 [10秒] 動体検知ブザー [オフ] 動体検知範囲 | ○ 2010/12/13 12:34:56 ● 金融ののでは、「「「「」」」」 ● 金融ののでは、「」」」 ● 金融ののでは、「」」 ● 金融ののでは、「」 ● 金融ののでは、 ● 金融ののでは、 |
| 5 メニュー 続けて動体検知設定をする場合は、 P.42の含から操作を行います。 動体検知設定を終了する場合は、 【・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・ | 5 続けて動体検知設定をする場合は、P.42の 2から操作を行います。 動体検知設定を終了する場合は、【@メニュー】 |
| 《断線検知ブザーの止め方について》 ①ブザーの鳴っているカメラの映像入力 信号を復帰させる。 ②[動体検知設定⇔断線検知ブザー]の 設定を[オフ]に切り替える。 | |
| 6 [メインメニュー] 画面に戻ります。 設定を終了する場合は、 ○ ○ボタンで [保存 を選択して【 ○ 設定】ボタンを押し、ライブ | ▲ ● 2010/12/13 12:34:56 ■ メインメニュー ■ カメラ設定 録画面に戻り ▲ ● カメラ設定 録画面質」 ● (約定) |

動体検知設定■動体検知ブザー/検知感度 合は、*P.42*の 【 □ メニュー】

各項目の設定

ます。続けて他の設定項目の変更をすることも可能です。 ※設定をキャンセルする場合は、[保存せず前に戻る]を選 択して【
②
設定】ボタンを押し、ライブ画面に戻ります。 ※設定の変更を行っていない場合、[戻る]内には[保存し て戻る/保存せず前に戻る]は表示されません。[戻る] を選択して【②設定】ボタンを押し、ライブ画面に戻ります。



録画時間



ます。続けて他の設定項目の変更をすることも可能です。

※設定をキャンセルする場合は、[保存せず前に戻る]を選 メニュー ※設定の変更を行っていない場合、「戻る」内には「保存し て戻る/保存せず前に戻る]は表示されません。[戻る]



動体検知範囲

例 [カメラ - 4] の動体検知範囲を変更する。

P.42の動体検知設定画面を表示する操作 122を行った後の操作手順の説明になります。

3



4

[動体検知範囲] 設定画面が表示されます。 青色部分が設定されている動体検知範囲です。 また、左上にある設定するカメラの表示を確 認してください。この場合は、[カメラ - ④] が表示されます。

※4 台同時(田表示)に設定を行う場合、画面には、カメラ- 11の映像が表示されます。



5

ライブ画面を見ながら、設定したい動体検知 範囲の角にあたる部分に (◇ (◇ (◇) ボタンで [+] マークを移動させます。【(→) 設定】ボタ ンを押して、動体検知範囲の選択を開始します。 ※範囲選択を開始した時点で前の設定範囲は 画面上から消えます。



いた選択範囲に戻すことはできません。

 ○ ○ ○ ぶタンで [+] マークを移動させ ながら、青色部分で四角形を作るようにして 範囲を選択していきます。

動体検知させたい範囲が選択し終わったら、 【④設定】ボタンを押し、範囲を確定させます。



《注意》

操作 **56** は繰り返し行うことができますが、選択 できる範囲は四角形で1ヶ所です。



続けて動体検知設定をする場合は、P.42の 2から操作を行います。動体検知設定を終了 する場合は、【@メニュー】ボタンを押します。



[メインメニュー] 画面に戻ります。

- 設定を終了する場合は、 ④ ⊙ ボタンで [保存して戻る]を選択して【 ④ 設定】ボタン を押し、ライブ画面に戻ります。続けて他の設定項目の変更をすることも可能です。
- ※設定をキャンセルする場合は、[保存せず前に戻る] を選択して【④設定】ボタンを押し、ライブ画面に 戻ります。
- ※設定の変更を行っていない場合、[戻る]内には [保存して戻る / 保存せず前に戻る]は表示されません。 [戻る]を選択して【④設定】ボタンを押し、ライブ 画面に戻ります。



■システム設定

| 設定項目 | | 初期設定値 | 設定範囲 | 設定項目内容の説明 | |
|-----------|------|--------|----------|--|--|
| パスワードの設定 | | 000000 | _ | 任意の数字6桁でパスワードを変更できます。 | |
| 時間設定 | | (現在時刻) | _ | 時間の設定ができます。 使用を開始する際は、必ず時間設定を行ってください。 | |
| | 録音 | オン | オン/オフ | 音声を記録する(オン)/記録しない(オフ)を設定できま (音声入力端子からの音声は、すべてカメラに記録されま す。) | |
| 録音 設定 | 消音 | オフ | オン/オフ | 音声出力端子へ音声を出力する(オフ)/しない(オン) を設定できます。 | |
| | 音声入力 | 5 | オフ/1~10 | 音声入力端子からの音量レベルを調整できます。 | |
| | 音声出力 | 5 | オフ/1~10 | 音声出力端子への音量レベルを調整できます。 | |
| ファームウェア更新 | | (製造時に使 | 用する項目です。 | ユーザー様での設定はありません。) | |
| 初期設定 | | _ | _ | すべての設定内容を工場出荷値に戻すことができます。 ※時間設定、ハードディスクは初期化されません。 | |

パスワードの設定【注意】変更したパスワードは、忘れないように管理してください。

例 パスワードを「123456」に変更する





[パスワードの設定] 画面が表示されます。 [現在のパスワード] が選択されていますので、 【②設定】ボタンを押します。





[現在のパスワード]入力画面が表示されます。 ④ ④ ④ ④ ボタンで [□] を移動して数字を 選択し、【 ④ 設定】ボタンでパスワードを入力 していきます。

※入力し直す場合は、【□ メニュー】ボタンを 押して[システム設定] 画面に戻り、操作 るからやり直してください。







続けてシステム設定をすることも可能です。 システム設定を終了する場合は、【@ メニュー】 ボタンを押します。



《注意》

この時点では、新しいパスワードはシステム上に 反映されていません。 続けて[初期設定]と[ハードディスク⇔フォーマッ ト]の設定を行う場合、元のパスワードでの入力 が必要になります。

ア[メインメニュー]画面に戻ります。 設定を終了する場合は、○○ボタンで[保存して戻る]を選択して【○設定】ボタンを押し、ライブ画面に戻ります。続けて他の設定項目の変更をすることも可能です。

※設定をキャンセルする場合は、[保存せず前に戻る]を選択して【④設定】ボタンを押し、 ライブ画面に戻ります。

※設定の変更を行っていない場合、[戻る]内には[保存して戻る/保存せず前に戻る]は表示されません。[戻る]を選択して【④設定】ボタンを押し、ライブ画面に戻ります。



《注意》

新しいパスワードは、[保存して戻る]を選択して ライブ画面に戻った時点でシステム上に反映され ます。 **《注意》** [(メニュー) メインメニュー]、[初期設定]、 [フォーマット]、[録画停止] で使用する パスワードは、すべて共通です。

時間設定 正確な記録を残すために、定期的(1ヶ月に1回程度)な現在時刻の確認・設定をおすすめします。



録音設定(録音・消音)

(録音・消音



 次に (*) ジボタンで [オン] / [オフ] を切り

 ダイン

 (*) ジ

 (*) ジ

[メインメニュー]画面に戻ります。
 設定を終了する場合は、
 ④ ボタンで [保存して戻る]を選択して
 ④ 設定】ボタンを押し、ライブ画面に戻ります。続けて他の設定項目の変更をすることも可能です。

- ※設定をキャンセルする場合は、[保存せず前 に戻る]を選択して【④設定】ボタンを押し、 ライブ画面に戻ります。
- ※設定の変更を行っていない場合、[戻る]内には[保存して戻る/保存せず前に戻る]は表示されません。[戻る]を選択して【④設定】ボタンを押し、ライブ画面に戻ります。



録音設定(音声入力・音声出力)



[√オン] [×オフ] [8] ⟨×オフ〉

[高]

初期設定《注意》初期設定後、操作を行う前の設定には戻すことができません。



| |
|------|
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |

■ハードディスク設定

| 設定項目 | 初期設定値 設定範囲 | | 設定項目内容の説明 |
|-----------------------|---------------|----------|--|
| 上書き | はい | はい/いいえ | ハードディスク使用率が 100%になった際に、古いデータから 上書きして録画し続ける(はい)/上書きせずに録画を停止する(い いえ)を設定できます。 |
| モデル | ※設定項目ではありません。 | | ハードディスクの型番です。※設定項目ではありません。 |
| 録画開始時間 | ※設定項目ではありません。 | | 最古の録画データの録画を開始した時間です。 ※[上書き]録画中は、時間が変動します。 |
| 録画終了時間 | ※設定項目ではありません。 | | 最新のデータの最後の録画時間です。 ※録画中は、現在時刻です。 |
| 使用容量 | ※設定項目ではありません。 | | ハードディスクの総容量に対する使用量です。 |
| 標準イベント数 ※設定項目ではありません。 | | ではありません。 | イベント (録画開始などの操作)記録可能な総数に対する保存 されているイベントの数です。 |
| フォーマット | _ | | ハードディスクを工場出荷状態に戻す操作です。 |

ハードディスク情報の確認



[ハードディスク設定]が表示されます。 [モデル]/[録画開始時間]/[録画終了時間] /[使用容量]/[標準イベント数]を確認す ることができます。

《注意》設定項目ではありません。



×=1-

[メインメニュー] 画面に戻ります。 設定を終了する場合は、 ④ ④ ボタンで [保 存して戻る] を選択して【 ④ 設定】ボタン を押し、ライブ画面に戻ります。続けて他の 設定項目の変更をすることも可能です。

- ※設定をキャンセルする場合は、[保存せず前に戻る]を選択して【④設定】ボタンを押し、 ライブ画面に戻ります。
- ※設定の変更を行っていない場合、[戻る]内 には[保存して戻る/保存せず前に戻る] は表示されません。[戻る]を選択して【④ 設定】ボタンを押し、ライブ画面に戻ります。



上書き《注意》上書きしない設定にした場合、ハードディスクがいっぱいになると録画は停止します。



∧∨移動く>変更 🕘 設定 💷 戻る

【】 設 存

[メインメニュー] 画面に戻ります。 設定を終了する場合は、 ④ ⊙ ボタンで [保 存して戻る] を選択して【 ④ 設定】ボタン を押し、ライブ画面に戻ります。続けて他の 設定項目の変更をすることも可能です。

※設定をキャンセルする場合は、[保存せず前 に戻る]を選択して【④設定】ボタンを押し、 ライブ画面に戻ります。

※設定の変更を行っていない場合、[戻る]内には[保存して戻る/保存せず前に戻る]は表示されません。[戻る]を選択して【④設定】ボタンを押し、ライブ画面に戻ります。



フォーマット《注意》フォーマットした場合、データはすべて消去されます。元に戻すことはできません。





| MEMO | | | |
|------|--|--|--|
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

パソコンで再生する

パソコンで再生するために作成するバックアップデータには、 指定した時間内に録画されたすべてのカメラのデータがバック アップされます。







《注意》

操作手順の操作 OUSB メモリの読み込み処理中、また、操作 M 実行後のバックアップ処理 [ファイルを固定 しています] 表示中には、録画されていない数秒の時間があります。



バックアップデータの再生

本書で説明するソフトウェアは、「使用許諾契約条項」P.9 に基づいて提供され、その内容に同意する場合のみ 使用することができます。

パソコンの推奨動作環境

| PC | Windows 機 |
|-----|---|
| OS | Windows 2000、Windows XP、Windows Vista (32bit版のみ)、Windows 7 (32bit版のみ) |
| CPU | Pentium4 2.4GHz 以上を推奨 |
| メモリ | 512MB 以上を推奨(Windows Vista、Windows 7 の場合は 1GB 以上を推奨) |

パソコンの準備

① 付属の CD にある「DVR-S120Viewer」をパソコンのディスクトップ等にコピーします。 ※ CD をパソコンに入れると autorun で立ち上がります。ソフトをコピーせずに使用することも可能です。

② USB メモリにバックアップしたデータをパソコンのディスクトップ等にコピーします。





カメラ 画面に 映像の こ切り

パソコンで再生する バックアップデータの再生

| 操作ボタ | ンについて |
|------|-------|
| | |

パソコンでの再生方法

| ボタン名 |
|-----------------|
| AVI |
| 最小化 |
| 閉じる |
| ファイルを開く |
| 早戻し再生 (3 段階) |
| 戻し再生 |
| |

| ボタン表示 | ボタン名 |
|-------|-----------------|
| | コマ戻し再生 |
| | 一時停止 |
| | コマ送り再生 |
| | 再生 |
| | 早送り再生 (3 段階) |
| | 静止画保存 |

| ボタン表示 | ボタン名 |
|-------|--------|
| | 単一画面 |
| | 4 分割画面 |
| | ミュート |
| | 音量 |

バックアップデータの再生

右クリック操作項目

「DVR-S120Viewer」の画面上で、マウスの右クリックをすると様々な設定項目が表示されます。 表示の内容は、下記表の通りです。



| 表示 | | 内容 | | |
|----------|-----------|--|--|--|
| ファイルを開く | | 再生するデータを選択します。 | | |
| ディスクを開く | | (製造時に使用する項目です。ユーザー様はご使用になれません。) | | |
| ファイルを閉じる | | 再生している映像を停止して、初期画面に戻ります。 | | |
| 時間表示 | | カメラの画面ごとに時間を表示することができます。 | | |
| 常に手前に表示 | | 常にパソコン画面上の一番手前に表示します。 | | |
| | 再生 | 選択しているデータを再生します。 | | |
| | 一時停止 | 選択しているデータを一時停止します。 | | |
| | 早送り | 選択しているデータを早送り再生します。 | | |
| | 早戻し | 選択しているデータを早戻し再生します。 | | |
| | コマ送り | 選択しているデータをコマ送り再生します。 | | |
| | コマ戻し | 選択しているデータをコマ戻し再生します。 | | |
| 標準サイズ | | 標準のサイズで「DVR-S120Viewer」を表示します。 | | |
| 最大化 | | パソコンの全画面で「DVR-S120Viewer」を表示します。 | | |
| 而五主二面主粉 | 640 × 448 | これ ごれ の 知 侮 庇 云 い ゅ 侮 た 末 二 し ナ ナ | | |
| 回山衣小回糸奴 | 640 × 544 | てれてれの肝像皮で、吠像を衣小します。 | | |
| 表示画面 | 単一画面 | 映像を単一画面で表示します。繰り返し選択することで、 カメラが11→21→31→40の順に切り替わります。 | | |
| | 4分割画面 | 映像を4分割画面で表示します。 | | |
| オプション | | オプション画面を表示します。P.65 をご確認ください。 | | |
| バージョン情報 | | 本ソフトのバージョンを確認できます。 | | |
| 閉じる | | 「DVR-S120Viewer」を閉じます。 | | |

右クリック操作項目(オプション内)

セル

| オ | プション | | |
|---|---------------------------------|----|-----|
| | 全般 | | |
| | 同堂に手前に表示 | | |
| | ☑ 日時表示 | | |
| | □ リピート再牛(R) | | |
| | | | |
| ſ | 静止画の保存先 | | |
| | C:\Users\selen\Desktop | | 参照 |
| | | | |
| | | ОК | キャン |
| | | | |

| 表示 | 内容 |
|---------|--|
| 常に手前に表示 | 常にパソコン画面上の手前に表示します。 |
| 日時表示 | 初期画面中央の下に再生している映像の日時 を表示します。 |
| リピート再生 | 映像を繰り返し再生します。 |
| 静止画の保存先 | 静止画ボタンを押した時に、静止画データを 保存するパソコン上の場所を設定できます。 |

静止画データの作成

◆「DVR-S120Viewer」上の画面を BMP(ビットマップ)形式の画像として作成することができます。





上記の「右クリック操作項目」の「静止画の 保存先」で保存したいパソコンの場所を指定 します。

※保存したいパソコンの場所には、あらかじめ フォルダを作成しておくと便利です。

| | * 7 # | |
|-----|----------------------------------|--------|
| | 」常に手前に表示 | |
| Ň | 日時表示 | |
| E | リピート再生(R) | |
| | | |
| 静山 | 画の保存先 | |
| 一静山 | ニ面の保存先 C:\Users\selen\Desktop | 参照 |
| 静山 | 上面の保存先 C:\Users\selen\Desktop | 参照 |



【静止画保存】ボタンを押します。 押した時の画面が操作2で指定された場所 へ BMP(ビットマップ)形式の画像として 保存されます。

※一時停止して操作すると、映像の静止画に したい瞬間を逃さずに作成できます。



《注意》

静止画の作成は、画面に見えている映像がそのまま 画像として保存されます。単一画面で表示している 場合は、単一画面で保存されます。

AVI 形式データの作成

録画データを AVI 形式に変換して保存する

□データ速度(D) 0 KB/秒

◆ AVI ファイル形式で保存したデータは、他のパソコンソフトで再生できます。



その他

故障かな?と思ったら…

「故障かな?」と思ったときは、まず次の〔症状/原因と処置〕をよくお読みになり、接続や 設定に間違いがないことをご確認ください。

| 症 状 | 原因と処置 |
|-------------------------------|--|
| 売酒がるこたい | ◇ 電源ケーブルや AC アダプターが確実に接続されていますか? ⇨ 接続を確認してください。 |
| 电源が入りない | ◇ 専用の電源ケーブルと専用の AC アダプターをご使用ですか? |
| モニター・テレビに | ◇ 本製品の映像出力からモニター・テレビの「外部入力」に映像ケーブルがきちんと 接続されていますか? ⇒ 接続を確認してください。 |
| 映像が出ない | ◇ モニター・テレビのチャンネルは「外部入力」になっていますか? ◇ モニター・テレビのチャンネルを確認してください。 注)接続される機器の操作につきましては、それぞれの取扱説明書をご覧ください。 |
| | ◇ カメラはきちんと接続されていますか? ⇒ カメラの接続を確認してください。(カメラの電源を含む) |
| ライブ画面が モニター・テレビに | ◇ 再生画面になっていませんか? ⇒ 【●停止】ボタンを押して、ライブ画面にしてください。 |
| 表示されない | ◇ カメラ設定の [カメラ機能] が [オフ] または [ライブ画面を隠す] が [はい] になっていませんか? ⇒ [カメラ機能]、[ライブ画面を隠す] の設定を確認してください。 〔設定方法➡ [カメラ設定] P.32〕 |
| カメラ映像がぼやける (夜になると白くなる) | ◇ カメラのレンズにごみやほこり、水滴などが付着していませんか? ⇒ カメラの前面を確認してください。 |
| | ◇ カメラを接続しているチャンネルのカメラ設定の [カメラ機能] または [録画] が [オフ] になっていませんか? ⇒ カメラ設定の [カメラ機能] または [録画] 設定を [オン] にしてください。 〔設定方法→ [カメラ設定⇔録画] P.32〕 |
| | ◇ ライブ画面上の「録画待機状態」マークは表示されていますか? ⇒【●録画】ボタンを押してください。〔参考➡「録画の停止・再開について」P.32〕 |
| 録画できない | ⇒ カメラごとに設定できる項目があります。 それぞれの設定をご確認ください。 |
| | ◇ スケジュールは正しく設定されていますか?([-:録画しない]設定になっていませんか?) ⇒ [録画スケジュール]設定を確認してください。(設定方法→[録画スケジュール] P.40) |
| | ◇ ハードディスク設定の [上書き] 設定が [いいえ] になっていませんか? ⇒ ハードディスク設定の [上書き] が [いいえ] になっていると、ハードディスクの使用率が 100% になった時点で録画をストップします。[上書き]を[はい] に設定して、【●録画】ボタンを押してください。(設定方法→[ハードディスク設定⇔上書き]P.55) |
| 動体検知設定をしているが、 カメラの映像が新いてた。 | ◇ [録画スケジュール] は [M:動体検知録画] になっていますか? ⇒ [録画スケジュール] で、設定する時間帯の録画設定を [M:動体検知録画] にしてください。(設定方法⇒ [録画スケジュール] P.40) |
| | ◇ 動体検知設定の [動体検知範囲] で検知したい場所が設定されていますか? ⇒ 動体検知設定の [動体検知範囲] で検知したい範囲を設定をしてください。 〔設定方法→ [動体検知] P.42〕 |

| 症 状 | 原因と処置 | |
|--|---|--|
| 録画されていない時間がある | ◇ USB メモリにバックアップをする際、録画できない時間が数秒間あります。 データ処理上の問題ですので、故障ではありません。 | |
| | ◇ カメラは正しく接続されていますか? ⇔ カメラの接続を確認してください。 | |
| 断線検知マークが表示される | ◇ 接続していないカメラのカメラ設定の [カメラ機能] が [オン] になっていませんか? ◇ カメラを接続していないチャンネルの [カメラ機能] を [オフ] にしてください。 (設定方法→ [カメラ設定⇔カメラ機能] P.32) | |
| | ◇ 接続や設定に問題がない場合は、ケーブルの断線またはカメラの故障が考えられますので、販売店にご相談ください。 | |
| [上書き]設定を [いいえ]にしても録画が 継続される | ◇ ハードディスク使用率が 100%未満である。 ◇ [上書き] 設定を [いいえ] にした場合、ハードディスク使用率が 100%になった時に録画が停止します。また、上書き録画をしている途中で [いいえ] に変更しても、ハードディスク使用率が 100%になるまで録画は継続します。 (設定方法➡ [ハードディスク設定⇔上書き] P.55) | |
| パスワードを入力したのに メニュー画面に入れない | ◇ 入力したパスワードに誤りはありませんか? ⇒ 正確にパスワードを入力してください。 (注:工場出荷時は「000000」に設定されています。) | |
| パスワードを忘れてしまった | ⇔ 販売店にご相談ください。 | |
| 早再生/戻り再生中に 映像が乱れるようになる | ◇ 記録されたデータを高速処理しているため、映像が乱れることがありますが、故障ではありません。 | |
| 日時指定再生画面で時間を指 定したが、その時間から再生 できない | ◇ 録画されている時間帯を指定していますか? ⇒ 指定した時刻に録画データが無い場合は、直後のデータを再生します。 | |
| 音声入力に接続しているが、 録音されない | ◇ システム設定の [録音] の設定が、[オフ] になっている。 ◇ システム設定の [録音] の設定を、[オン] にしてください。 (設定方法➡ [システム設定⇔録音] P.50) | |
| 音声入力に接続して録音した 録画データを再生すると 映像がスムーズに再生されない | ◇ 音声録音された映像を再生すると、条件によっては映像がスムーズに再生されな かったり、音が途切れたり、止まったりする場合がありますが、故障ではありません。 | |
| 電源コードの被ふくが 傷んでいる | | |
| 使用中、電源コード・ 電源プラグ・AC アダプター の一部が熱い | ☆ 電源コード・電源プラグ・AC アダプターが傷んでいる可能性があります。 そのままの状態で使い続けると、感電や火災の原因になります。 直ちに電源プラグを抜いて、お買い上げの販売店にご相談ください。 | |
| 使用中電源コードを曲げたり 伸ばしたりすると、 暖かくなったり ぬるくなったりする | | |

主な仕様

| 項目 | 仕 様 |
|-----------------|--|
| 型式 | DVR-S120 |
| 電源 | 専用 AC アダプター 入力:AC100V(50/60Hz) 出力:DC12V |
| 消費電力 | 約15W ※カメラ4台接続で録画状態の安定時 |
| 使用温度範囲 | 約+ 5 ~約+ 40℃ |
| 使用湿度範囲 | 約 80%以下 |
| 外形寸法 | 223mm(W)× 292mm(D)× 53mm(H) ※ 突起物含まず |
| 質 量 | 約 2.0kg(本体のみ・AC アダプター含まず) |
| 映 像 入 力 | 4 系統(BNC) |
| 陆 修 屮 力 | 2 系統(BNC) |
| | 1 系統(VGA) |
| 音 声 入 力 | 1 系統(RCA) |
| 音声出力 | 1 系統(RCA) |
| 圧 縮 方 式 | M-JPEG |
| 記録媒体 | HDD (500GB) |
| 録画フレーム | チャンネルごとに 1 ~ 30 フレームの範囲で設定可能 ※録画フレーム総数が 60 フレームまで |
| バックアップメディア | USB メモリ(2.0/1.1) ※ 2GB までウイルスソフト等が入っていない製品 |
| リモコン電池 | ボタン電池(CR2025) |



株式会社セレン

〒170-0013 東京都豊島区東池袋 1-11-6 相馬ビル Tel: 03-5911-1045 Fax: 03-5911-1046 E-mail: info@selenguard.com URL: http://www.selenguard.com