

持込修理

本書は、取扱説明書・本体などの記載内容にそった正しいご使用のもとで、保証期間中に故障した場合に、本書内容にそって当社が無料修理をさせていただくことをお約束するものです。保証期間中に故障が発生したときは、本書と製品をご持参の上、お買い上げの販売店に修理をご依頼ください。

★印欄に記入がないときは無効です。本書をお受け取りの際は必ず記入をご確認ください。

また、本書は再発行しませんので、紛失しないように、大切に保管してください。

1. 保証期間内でも、次の場合は有料修理になります。
 - (イ) 誤ったご使用や不当な修理・改造で生じた故障、損傷。
 - (ロ) お買い上げ後の落下や輸送などで生じた故障、損傷。
 - (ハ) 火災、天災地変(地震、風水雪害、落雷など)、塩害、ガス害、異常電圧で生じた故障、損傷。
 - (ニ) 本書のご提示がない場合。
 - (ホ) 本書にお買い上げ年月日、販売店名の記入のない場合、あるいは字句が書き換えられた場合。
 - (ヘ) 消耗部品の交換。
 - (ト) 一般家庭用以外(例えば業務用)にご使用の場合の故障、損傷。
2. 出張修理を行った場合は、出張に要する実費を申し受けます。
3. 修理で取り外した部品は、特段のお申し出がない場合は、当社で引き取らせていただきます。
4. 本書は、日本国内においてのみ有効です。
This warranty is valid only in Japan.
5. ご転居またはご贈答などでお買い上げの販売店に修理を依頼できない場合には、当社へご相談ください。

型名	SEC-N755	保証期間	1年間(付属品除く)
お客様	お名前		
	ご住所	TEL	
★お買い上げ日	年 月 日から		
★販売店	住所・店名	TEL	

○補修用性能部品の保有期間

- ・デイ・ナイトカラーカメラの補修用性能部品の保有期間は、製造打ち切り後5年間です。
- ・補修用性能部品とは、その製品の機能を維持するために必要な部品です。

この保証書によって保証書を発行している者(保証責任者)、およびそれ以外の事業者に対するお客様の法律上の権利を制限するものではありません。

修理のために必要なお客様の個人情報を当社から修理委託している保守会社などに提供する場合がございますが、個人情報保護法および当社の個人情報保護規定を遵守させていただきます。

株式会社 セレン 〒170-0013 東京都豊島区東池袋1-11-6(相馬ビル) TEL03-5911-1045

2016.09

SELEN

日本国内専用
Use only in Japan

屋内専用

バリフォーカルレンズ付き デイ・ナイトカラーカメラ



SEC-N755
SEC-N755-12
SEC-N755-60
取扱説明書

保証書付：保証書のお買い上げ日、販売店などの記入をお確かめください。

このたびは、バリフォーカルレンズ付きデイ・ナイトカラーカメラ SEC-N755をお買い上げいただきまして、まことにありがとうございました。この商品を安全に正しく使用していただくために、お使いになる前にこの取扱説明書をよくお読みになり、十分に理解してください。お読みになった後は、お使いになるかたがいつでも見られるところに必ず保管してください。

安全上の注意(必ずお守りください)



お使いになる人や他の人への危害と財産の損害を防ぐために、お守りいただくことを説明しています。「表示の説明」は、誤った取り扱いをしたときに生じる危害、損害の程度の区分を説明し、「図記号の説明」は図記号の意味を示しています。

■ 表示内容を無視して誤った使い方をしたときに生じる危害や損害の程度を、次の表示で区分し、説明しています。

 警告 「死亡または重傷*1を負う可能性がある内容」を示しています。	 注意 「軽傷*2を負うことや、物的損害*3が発生する可能性がある内容」を示しています。
--	--

※1: 重傷とは、失明やケガ、やけど(高温・低温)・感電・骨折・中傷などで後遺症が残るもの、および治療に入院や長期の通院を要するものをさします。
※2: 軽傷とは、治療に入院や長期の通院を要さないケガ、やけど、感電などをさします。
※3: 物的損害とは、家屋・家財、および家畜・ペットなどにかかわる拡大損害をさします。

■ お守りいただく内容の種類を、次の絵表示で区分し、説明しています。(下記は絵表示の一例です。)

 禁止 してはいけないこと(禁止)を示します。	 指示 しなければならないこと(指示)を示します。
---	---

警告

火災・感電・ショートを防ぐために



異常・故障時にはすぐに使用を中止する

指示

- 電源コードを動かすと通電したり、しなかったりする
 - 本体が変形したり異常に熱い
 - ときどき止まる
 - 「こげくさい」などの異臭がする
 - 異常な音がする
- ・発煙・発火・感電の原因。
すぐに電源プラグを抜いて、販売店へ点検・修理を依頼してください。



電源・専用ACアダプターは正しく使う

指示

- コンセントや配線器具の定格を超えるような使い方をしない。また、AC100V以外で使用しない
・火災・感電の原因。
- 専用ACアダプターのプラグとコンセントのホコリなどはプラグを抜き、定期的に乾いた布でふき取る
- 専用ACアダプターのプラグは根元まで確実に差し込む
・火災・感電の原因。
- 付属の専用ACアダプターを使う
・破損・発熱による火災の原因。
- お手入れのときは、必ず電源プラグをコンセントから抜く
・感電・ケガの原因。



専用ACアダプターは、屋外で使わない

指示

- 専用ACアダプターは、防水構造ではありません。



水ぬれ禁止

- 水まわりや風呂場では絶対に使わない
・感電の原因。
- 本体・専用ACアダプターは絶対に水洗いしない
・感電・故障の原因。



分解禁止

- 絶対に改造はしない
- また、修理技術者以外の人、分解したり修理をしない
・火災・感電・ケガの原因。
修理はお買い上げの販売店にご相談ください。



禁止

- 専用ACアダプターが傷んだり、コンセントの差し込みがゆるいときは使用しない
・感電・ショート・発火の原因。
- 専用ACアダプターを傷つけない、コードを無理に曲げない、引っ張らない、ねじらない、束ねない、加工しない、重いものを載せない、はさみ込まない
- 専用ACアダプターはぬれた手で抜き差ししない
・感電・ケガの原因。



接触禁止

- 雷がなったら、本体・専用ACアダプターに触れない
・感電・ケガの原因。

ケガ・やけどを防ぐために

保証とアフターサービス(必ずお読みください)

- 修理・お取り扱い・お手入れについてご不明な点は、お買い上げの販売店へご相談ください。販売店に相談できない場合は、下記へお問い合わせください。

株式会社セレン

TEL : 03-5911-1045

FAX : 03-5911-1046

E-mail : info@selenguard.com

受付時間
平日(土日祝日除く)
10:00~18:00

※通話・通信料金は、お客様ご負担になります。

※お客様からご提供いただいた個人情報は、修理やご相談への回答、カタログ発送などの情報提供に利用いたします。
※利用目的の範囲内で当該製品に関連する関係会社にお客様の個人情報を提供することがあります。

○ 保証書(一体)

- ・保証書は、必ず「お買い上げ日、販売店」などの記入をお確かめの上、販売店から受けとっていただき、内容をよくお読みの後、大切に保管してください。
- ・保証期間はお買い上げの日から1年間です。
- ・保証期間中の故障は保証書の内容に基づき無料修理となります。無償商品交換ではありません。

○ 補修用性能部品の保有期間

- ・デイ・ナイトカラーカメラの補修用性能部品の保有期間は、製造打ち切り後5年間です。
- ・補修用性能部品とは、その製品の機能を維持するために必要な部品です。

○ 部品について

- ・修理のために取りはずした部品は、特段のお申し出がない場合は当社にて引き取らせていただきます。
- ・修理の際、当社の品質基準に適合した再利用部品を利用することがあります。
- ・部品共通化のため、一部予告なしに仕様や外観色を変更することがあります。

○ 修理を依頼されるときは(持込修理)

- ・異常があるときは、電源を切り使用を中止して、必ず専用ACアダプターをコンセントから抜いてからお買い上げの販売店にご連絡ください。

◆ 保証期間中は…

保証書の規程にしたがって、当社が修理をさせていただきます。なお、修理に際しましては、保証書をご提示ください。

◆ 保証期間が過ぎているときは…

保証期間経過後の修理については、お買い上げの販売店にご相談ください。修理すれば使用できる場合は、ご希望により有料で修理させていただきます。

◆ 修理料金のしくみ…

修理料金は、技術料、部品代などで構成されています。
技術料：故障した製品を正常に修復するための料金です。
部品代：修理に使用した部品代金です。

仕様

型番	SEC-N755	SEC-N755-12	SEC-N755-60	
撮像素子	1/3型カラーCCD			
有効画素数	約48万画素			
水平解像度	700本			
水平画角	約80~36°	約88~25°	約44~15°	
最低被写体照度	0.1Lux			
電子シャッター	1/60~1/120,000			
レンズ	バリフォーカルレンズ			
	広角	f=3mm/F:0.98	f=2.7mm/F:1.3	f=6mm/F:1.6
	望遠	f=8.2mm	f=12mm	f=60mm
レンズマウント	CSマウント			
人の認識距離*	約3~8m	約2~10m	約6~48m	
映像出力	コンポジット信号 1.0Vp-p 75Ω			
オートアイリス	有(DCドライブ方式)			
ホワイトバランス	有(調整可能)			
逆光補正	有(オン/オフ切替)			
フリッカーレス	有(調整可能)			
動作周囲温度	約-10℃~+50℃			
電源(専用ACアダプター)	DC12V 1.0A			
消費電力	約3.0W			
外形寸法(突起部除く)	約W69×H58×L170mm	約W69×H58×L177mm	約W69×H58×L198mm	
質量	約380g	約385g	約452g	
延長ケーブル	最大3本 / 最長60m			
梱包内容	カメラ本体(バリフォーカルレンズ付)	×1		
	専用ACアダプター	×1		
	取付金具	×1		
	取付用ネジ	×2		
	樹脂アンカー	×2		
	BNC-P/RCA-J変換コネクタ	×1		
電源接続用ケーブル	×1			
取扱説明書(保証書付)	×1			

*人を識別できる距離を表します。距離はあくまでも目安です。

カメラの設置場所、環境によって人を識別できる距離は変化します。

⚠ 注意

火災・感電・ショートを防ぐために



禁止

- 火気に近づけない
・本体や専用ACアダプターなどの変形によるショート・発火の原因。
- ほごりの多い場所では使わない
・火災の原因。
- 機器内部に金属物を入れない
・火災・感電の原因。



禁止

- 電源・専用ACアダプターは正しく使う
- 専用ACアダプターを抜き差しするときは、必ず専用ACアダプター本体を持って抜き差しする
・プラグ刃の変形、コードの断線による感電・ショート・過熱による発火の原因。
- 長時間使わないときは、専用ACアダプターをコンセントから抜く
・ケガ・やけど・絶縁劣化による感電・漏電・火災の原因。

ケガ・破損を防ぐために



禁止

- 振動の激しい場所には設置しない
- 壁に取り付けて使用するときは、堅固・確実に取り付ける
・けがの原因

免責事項

■免責について

本製品は盗難・犯罪防止器具、災害防止器具ではありません。
 ・本製品の使用または使用不能から生じる付随的な損害(事業利益の損失・事業の中断・記録内容の変化・消失など)に関して、当社は一切の責任を負いません。
 ・地震、雷、風水雪害などの自然災害、当社の責任によらない火災、第三者による行為、その他の事故、お客様の故意または過失、誤用、その他異常な条件での使用により生じた損害に関して、当社は一切の責任を負いません。
 ・取扱説明書の記載内容を守らないことにより生じた損害に関して、当社は一切の責任を負いません。
 ・当社が関与しない接続機器、ソフトウェアなどの意図しない組み合わせによる誤作動や操作不能などから生じる損害に関して、当社は一切の責任を負いません。
 ・本製品を使用中、万一何らかの不具合により、録画・録音されなかった場合の内容の補償および付随的な損害(事業利益の損失・事業の中断など)に対して、当社は一切の責任を負いません。
 ・お客様ご自身または権限のない第三者が修理・改造を行った場合に生じた損害に関して、当社は一切の責任を負いません。
 ・本製品により記録・編集された映像が何らかの理由により公となり、または記録・編集目的以外に使用され、その結果個人または団体などによるプライバシーの侵害などを理由とするいかなる賠償請求やクレームなどに関して、当社は一切の責任を負いません。
 ・本製品の設置(取付け・取外しなど)により生じた建物への損害やその他の損害について、当社は一切の責任を負いません。

■個人情報の保護について

本製品のシステムを使用して撮影・記録された人物・その他の映像で、個人を特定できるものは「個人情報の保護に関する法律」で定められた「個人情報」に該当します。※法律に従って映像情報を適正にお取扱

ください。(その映像の開示・公開、インターネットでの配信はあらかじめ承諾を得ることが必要になり、システムを運用する方の責務となりますのでご注意ください。)※経済産業省の「個人情報の保護に関する法律についての経済産業分野を対象とするガイドライン」における【個人情報に該当する事例】を参照してください。

■著作権・肖像権についてのご注意

本製品で録画した映像を無断で複製、放映、上映、有線放送、公開演奏、レンタル(有償、無償を問わず)することは、法律により禁止されています。
 ・お客様が本製品で録画した映像を権利者に無断で使用、開示、頒布または展示等を行うと著作権・肖像権等の侵害となる場合があります。なお、実演や興行、展示物などの中には、監視などの目的であっても、撮影を制限している場合がありますのでご注意ください。また、著作権の対象となっている映像やファイルの伝送は、著作権法で許容された範囲内での使用に限られますのでご注意ください。

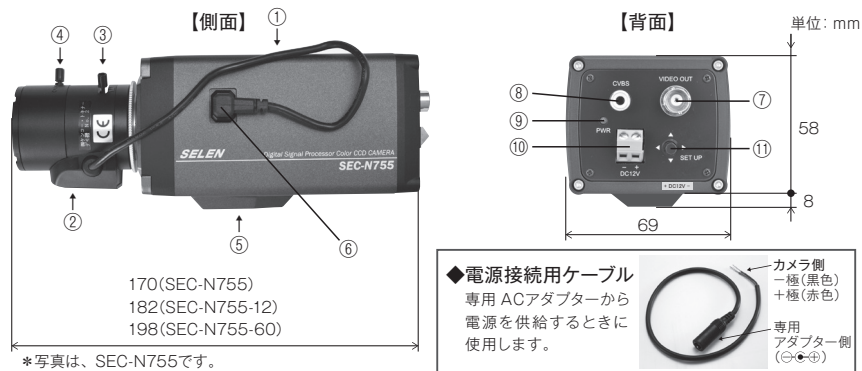
■輸出制限について

本製品を海外へ持ち出される場合は外国為替および外国貿易法の規制ならびに米国輸出管理規制等、外国の輸出関連法規をご確認の上、必要な手続きをお取りください。

■用途制限について

本製品は一般家庭を意図して設計・製作されています。生命、財産に著しく影響のある高信頼性を要求される用途への使用は避けてください。このような使用に対する万一の事故に対し、当社は一切の責任を負いません。
 ※高信頼性を必要とする用途例: 化学プラント制御、医療機器制御、緊急連絡制御、重要な監視用途など

寸法および各部の名称とはたらき



名称	内容
① カメラ本体	
② バリフォーカルレンズ	オートアイリス機能付(DCドライブ方式)
③ WIDE/TELE調整ツマミ	広角または望遠を調整します。
④ フォーカス調整ツマミ	ピントを調整します。
⑤ 取付金具取付台	取付金具を取り付けることができます。
⑥ レンズアイリス出力端子	オートアイリスレンズの接続端子を接続します。
⑦ ビデオ出力端子	映像ケーブルを接続します。
⑧ 映像出力端子(CVBS)	映像ケーブルを接続します。
⑨ 電源ランプ	電源が正しく接続されるとランプが点灯します。
⑩ 電源接続端子	電源を接続します。(DC12V 極性あり▶P.27参照)
⑪ SET UPボタン	押すと【MENU】画面の表示や設定の確定ができます。上下(▲▼)に押すと選択項目を上下に移動し、左右(◀▶)に押すと選択項目を切替えます。

■取付金具取付台

出荷時はカメラ本体の下面に装着されていますが、天井取付等、設置場所にあわせて上面にも装着できます。必要に応じて変更してください。ネジは装着してあるネジをお使いください。それ以外のネジを使用すると、カメラ本体を破損する恐れがありますのでご注意ください。

■レンズの調整

調整ツマミは反時計方向に回すと緩み、時計方向に回すと固定されます。WIDE/TELE調整ツマミで画角(焦点距離)を決めてからフォーカス調整ツマミでピントを合わせます。WIDE/TELE調整の両端でピントが合わないときはWIDE/TELE調整ツマミを少し戻した位置でピントを合わせてください。

MENU項目	設定項目・選択項目			初期値	
IMGAE (画面設定)	BACKLIGHT	OFF [BACKLIGHT初期値]			
		BLC	LEVEL	LOW, MIDDLE, HIGH	MIDDLE
			DISPLAY	ON, OFF	OFF
			TOP	0~54 ※最大値は「BOTTOM」の数値-1	12
			BOTTOM	1~55	43
			LEFT	0~217 ※最大値は「RIGHT」の数値-1	50
	RIGHT	1~218	168		
	HLC	LEVEL	LOW, MIDDLE, HIGH	HIGH	
	CONTRAST	OFF [CONTRAST初期値]			
		D-WDR	D-WDR	AUTO, MANUAL	AUTO
			LEVEL	LOW, MIDDLE, HIGH	LOW
	DEFOG	LEVEL	AUTO, MANUAL	AUTO	
	DEFOG	LEVEL	LOW, MIDDLE, HIGH	LOW	
	POSI/NEGA	POSI, NEGA		POSI	
H-MIRROR	ON, OFF		OFF		
PRIVACY	OFF [PRIVACY初期値]			OFF	
	ON	MASK LV	BULE	BULE	
		AREA NO.		(エリア1~8それぞれ)	
		DISPLAY	ON, OFF	OFF (全エリア)	
		TOP	0~61 ※最大値は「BOTTOM」の数値-1	(エリア1~8それぞれ)	
		BOTTOM	1~62	(エリア1~8それぞれ)	
		LEFT	0~238 ※最大値は「RIGHT」の数値-1	(エリア1~8それぞれ)	
		RIGHT	1~239	(エリア1~8それぞれ)	
		ENTER	RETURN, INITIAL	RETURN	
DNR (ノイズ設定)	OFF, LOW, MIDDLE, HIGH			MIDDLE	
MOTION (動体検知設定)	OFF [MOTION初期値]				
	ON	SENSITIVITY	0~30	29	
		AREA NO.	1, 2, 3, 4	1 2 3 4	
		AREA USE	ON, OFF	ON ON ON ON	
		TOP	0~54 ※最大値は「BOTTOM」の数値-1	3 3 30 30	
		BOTTOM	1~55	24 24 52 52	
		LEFT	0~217 ※最大値は「RIGHT」の数値-1	13 122 13 122	
		RIGHT	1~218	96 205 96 205	
SYSTEM (システム設定)	CAM TITLE	OFF		OFF	
		ON	※英数字とアルファベット8文字		
	CAM ID	0~255		1	
	ID DISP.	ON, OFF		OFF	
	SYNC	INT			
	BAUDRATE	2400, 4800, 9600, 57600, 115200		115200	
	LANGUAGE	ENG, 繁體, 简体		ENG	
	SPECIAL	DEFECT DET.		—	
		FONT COLOR	1~8	8	
		VERSION			
EXIT	SAVE				
	RESTORE				
	INITIAL		—		
	MANUAL				

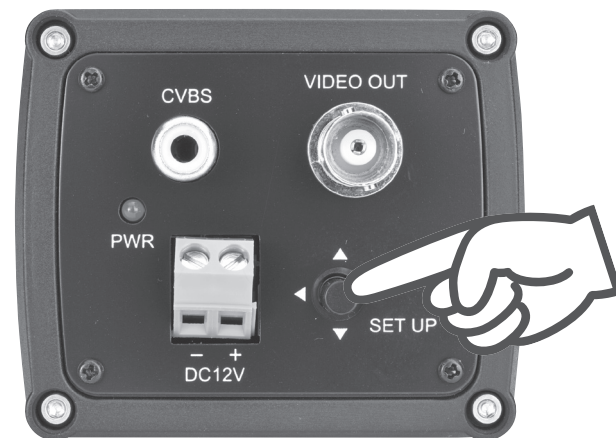
設定項目一覧 《設定変更方法は、各項目の設定:P.5をご覧ください。》

MENU項目	設定項目・選択項目			初期値							
EXPOSURE (露出設定)	LENS	ALC [LENS初期値]	BRIGHTNESS	0~20	10						
			SHUTTER	1/5K, 1/7K, 1/10K, 1/30K, 1/60K, 1/120K, 1/60, 1/100, 1/250, 1/500, 1/700, 1/1K, 1/1600, 1/2500	1/60※						
			FLK	ON, OFF	ON						
			AGC	0~20	15						
			SENSE UP	OFF, ×2~×1024	×4						
			IRIS OFFSET	0~20	16						
			ELC	BRIGHTNESS	0~20	6					
				SHUTTER	AUTO, 1/5K, 1/7K, 1/10K, 1/30K, 1/60K, 1/120K, 1/60, 1/100, 1/250, 1/500, 1/700, 1/1K, 1/1600, 1/2500	AUTO					
				FLK	ON, OFF	ON					
				AGC	0~20	15					
	DAY/NIGHT (デイナイト設定)	MODE	AUTO [MODE初期値]	AGC THRS	0~20	11					
				AGC MARGIN	0~20	0					
				D/N DELAY	0~15 SEC	3 SEC					
				B/W BURST	ON, OFF	OFF					
SMART IR				LED POWER	FULL, DIMMING, OFF	FULL					
				ANTI-SAT.	OFF, 1~20	1					
				SAT> AREA	0~20	10					
DAY				NIGHT	B/W BURST	ON, OFF	OFF				
								SMART IR	LED POWER	FULL, DIMMING, OFF	FULL
ANTI-SAT.				OFF, 1~20	1						
SAT> AREA	0~20	10									
EXTERN	EXTERN S/W	HIGH, LOW	HIGH, LOW	HIGH							
					D/N DELAY	0~15	3 SEC				
								B/W BURST	ON, OFF	OFF	
					SMART IR	LED POWER	FULL, DIMMING, OFF				FULL
						ANTI-SAT.	OFF, 1~20				1
SAT> AREA	0~20	10									
CDS	CDS D→N	0~20		10							
					CDS N→D	0~20		10			
	D/N DELAY	0~15	3 SEC								
				B/W BURST	ON, OFF	OFF					
	SMART IR	LED POWER	FULL, DIMMING, OFF				FULL				
		ANTI-SAT.	OFF, 1~20	1							
SAT> AREA		0~20	10								
WHITE BAL. (色調整)	ATW [WHITE BAL.初期値]										
	PUSH										
	MANUAL	RED	0~20	7							
					RED	0~20	8				
MONITOR (モニター設定)	GAMMA	0.35, 0.40, 0.45, 0.50, 0.55, 0.60, 0.65, 0.70		0.45							
	CHROMA	0~20		12							
	SHARPNESS	0~20		15							
	SHADING	0~20		0							
	PED. LV.	0~20		8							

各項目の設定

~ [MENU] 画面の表示 ~

各項目の設定(変更)はカメラの撮影している映像をモニターに表示させた状態で行います。SET UPボタンを押すとモニターに[MENU]画面が表示されます。



(MENU) メニュー画面

▶ MENU



選択マーク

選択している項目を示すマークです。

SET UP ボタンを上下 (▲▼) に押し、それぞれ上下に移動して選択項目を変更できます。左右 (◀▶) に押し、設定内容を切替え、または増減することができます。

また、「↓」マークのある項目で SET UP ボタンを押し、その設定内容の詳細設定画面に移動します。

(MENU)画面を閉じる

☑️ 選択マークを「EXIT」に移動して、「SAVE」・「RESTORE」・「INITIAL」のいずれかを選択して SET UP ボタンを押し、それぞれの内容に従って設定を変更して (MENU) 画面を閉じます。

MENU	
EXPOSURE	ALC ↓
DAY/NIGHT	AUTO ↓
WHITE BAL.	ATW ↓
MONITOR	↓
IMAGE	↓
DNR	MIDDLE ↓
MOTION	OFF ↓
SYSTEM	↓
EXIT	SAVE ↓

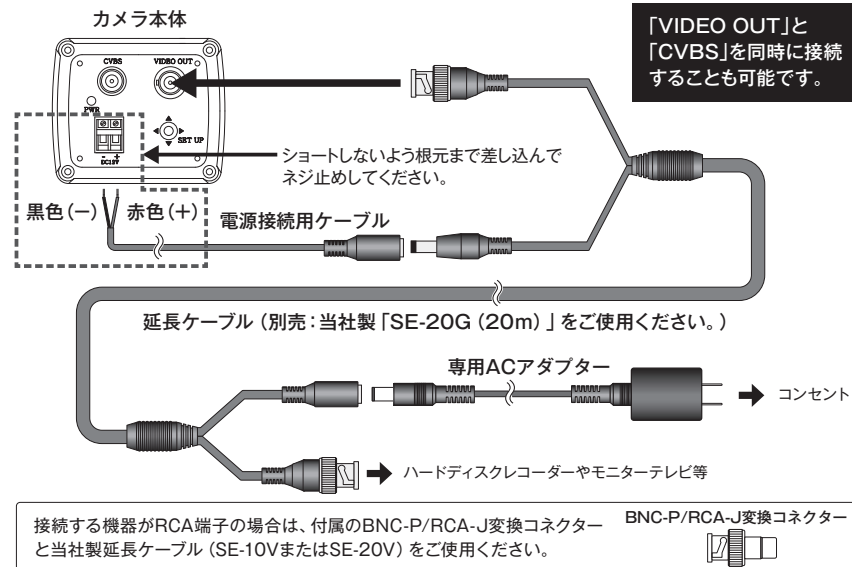
- **SAVE ↓**
設定内容を保存して (MENU 画面) を閉じます。
- **RESTORE ↓**
設定内容を保存しないで (MENU 画面) を閉じます。
- **INITIAL ↓**
設定内容を初期化して (MENU 画面) を閉じます。
- **MANUAL ↓**
※本機では「SAVE」と同じです。

設定の変更内容を確定する【注意】

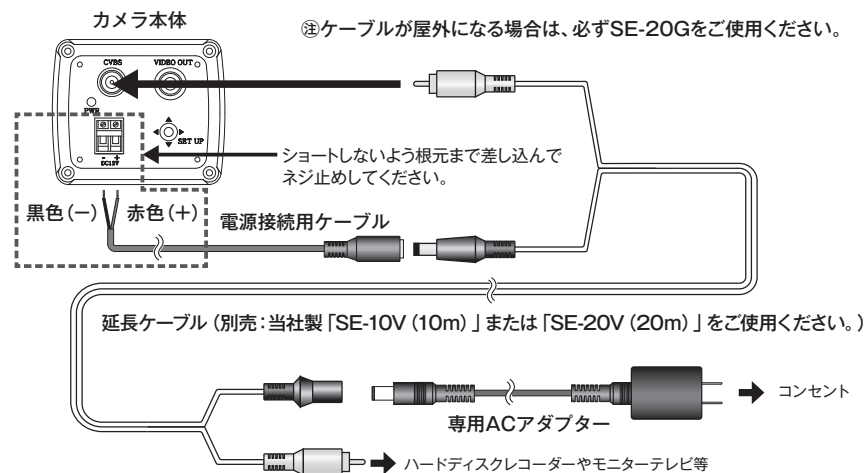
(MENU) 画面内、各項目の選択を変更するとすぐ画面表示に反映される項目もありますが、(MENU) 画面を「SAVE」で閉じない限り設定内容は確定しません。設定の変更内容を確定する時は、必ず「SAVE (設定内容を保存する)」で (MENU) 画面を閉じてください。

基本的な接続例

■「VIDEO OUT」から映像出力する場合



■「CVBS」から映像出力する場合



[DEFECT DETECTOR] ドット抜け補正

▶ MENU:SYSTEM > SYSTEM > SPECIAL:DEFECT DET.:START > DEFECT DETECTOR



① SET UP ボタンを上下 (▲▼) に繰り返し押し、画面のドット抜けが無くなるように「THRESHOLD」の数値を切り替え、SET UP ボタンを押します。

《注意》

この操作で、モニターのドット抜けは修正できません。

② 「DETECTING...」表示後、「DEFECT EVEN」の数値が表示されますので、同様にSET UP ボタンを上下 (▲▼) に繰り返し押し、画面のドット抜けが無くなるように「THRESHOLD」の数値を切り替え、SET UP ボタンを押します。

③ 「DETECTING...」表示後、自動的に設定を行い、【MENU】画面を閉じます。

④ この操作を行うと、【MENU】画面は自動的に閉じられます。この操作の前に別の項目を変更していた場合は、「SAVE」と同様に設定内容を保存します。

【MENU】画面を閉じる

項目		切替内容	初期値	詳細頁	内 容
EXPOSURE	露出設定	ALC ↓	ALC ↓	P.8	
		ELC ↓			
DAY/NIGHT	デイ・ナイト設定	AUTO ↓	AUTO ↓	P.9	カラー撮影・白黒撮影を自動で切替えます。
		DAY		—	カラーモードに固定します。
		NIGHT ↓		P.11	白黒モードに固定します。
		EXTERN ↓		—	※本機では使用しません。
		CDS ↓		—	※本機では使用しません。
WHITE BAL.	色調整	ATW	ATW	—	自動で映像の色を調整します。
		PUSH ↓		—	白い紙を映して SET UP ボタンを押すと、その紙色（白）を基準に色を調整します。
		MANUAL ↓		P.12	手動で映像の色を調整します。
MONITOR	モニター設定	↓	—	P.13	モニターに表示されている映像の調整ができます。
IMAGE	画面設定	↓	—	P.14 ~ P.21	逆光補正、コントラスト調整、ポジ・ネガ切替、映像の左右反転、プライバシー設定ができます。
DNR	ノイズ除去設定	OFF	MIDDLE	—	映像ノイズの除去量を調整できます。
		LOW			
		MIDDLE			
		HIGH			
MOTION	動体検知設定	OFF	OFF	P.22	映像の中の動きを検知した時に、画面上に「MOTION !!!」を表示できます。
		ON ↓			
SYSTEM	システム設定	↓	—	P.23 ~ P.26	「カメラに名前を付ける」、「カメラに番号を付ける」、「カメラ名・カメラ番号を画面表示する」設定ができます。
EXIT	設定保存	SAVE ↓	—	—	それぞれの内容に従って設定を変更して【MENU】画面を閉じます。
		RESTORE ↓			
		INITIAL ↓			
		MANUAL ↓			

[EXPOSURE] 露出設定

▶ MENU:EXPOSURE: ALC または ELC > EXPOSURE

EXPOSURE

LENS ALC

BRIGHTNESS 10

SHUTTER NOT USED

FLK ON

AGC 15

SENSE UP x 4

IRIS OFFSET 16

RETURN ↓

「LENS」項目を切替えると、
その他の数値はそれぞれの
設定値が表示されます。

EXPOSURE

LENS ELC

BRIGHTNESS 6

SHUTTER NOT USED

FLK ON

AGC 15

SENSE UP x 4

IRIS OFFSET NOT USED

RETURN ↓

項目		設定範囲	初期値		内容
LENS	レンズ	ALC	ALC		
		ELC			
			ALC 設定値 ▼	ELC 設定値 ▼	
BRIGHTNESS	明るさ	0～20	10	6	明るさを調整します。数値が大きいほど映像が明るくなります。
SHUTTER	シャッター スピード	1/5K, 1/7K, 1/10K, 1/30K, 1/60K, 1/120K, 1/60, 1/100, 1/250, 1/500, 1/700, 1/1K, 1/1600, 1/2500	1/60	AUTO	シャッタースピードが早いと被写体のブレは少なくなりますが、露光時間が短い為暗くなります。 ※「FLK」が「ON」の時は、使用できません。
FLK	フリッカー	ON	ON	ON	蛍光灯のチラツキを抑えます。 ※「FLK」が「ON」の時、「SHUTTER」は「NOT USED」と表示され、変更することができません。
		OFF			
AGC	オートゲイン コントロール	0～20	15	15	入力信号を調整する機能です。数値が大きいほど映像が明るくなりますが、ノイズが増加します。
SENSE UP	明るさ	OFF	x 4	x 4	画像を明るくする為にシャッター時間を自動で延ばす機能です。
		x 2～x 1024			
IRIS OFFSET	—		16	NOT USED	※本機では使用しません。
RETURN	リターン	—	—	—	【MENU】画面に戻ります。

[SPECIAL] 特殊設定

▶ MENU:SYSTEM > SYSTEM > SPECIAL

SPECIAL

DEFECT DET. START ↓

FONT COLOR 8

VERSION 130320 0

RETURN ↓

項目		設定範囲	初期値	詳細頁	内容
DEFECT DET.	ドット抜け補正	START ↓	—	P.26	SET UP ボタンを押すと補正を開始します。
FONT COLOR	フォントカラー	1～8 1：ホワイト 2：シアン 3：グリーン 4：パープル 5：レッド 6：ブルー 7：イエロー 8：グレー	8	—	フォントの色を8色の中から選んで変更できます。
VERSION	バージョン	—	—	—	※本機のバージョン情報です。
RETURN	リターン	—	—	—	【MENU】画面に戻ります。

【CAM TITLE】カメラ名

▶ MENU:SYSTEM > SYSTEM:CAM TITLE:ON > CAM TITLE

00000000 CAM TITLE

↓

00000000

↑, ↓ - CHAR SELECT

←, → - POSITION

ENTER - RETURN

カメラ名は、「0～9、A～Zとスペース」を使用した8文字で作成することができます。

SET UP ボタンを上下 (▲▼) に押すたびに英数字が切替わり、左右 (◀▶) に押すことで変更できる英文字の位置をそれぞれ左右に移動します。

SET UP ボタンを押すと、【MENU】画面に戻ります。

【DAY/NIGHT:AUTO】デイ・ナイト設定 (AUTO)

▶ MENU:DAY/NIGHT > AUTO

DAY/NIGHT

☰ MODE **AUTO**
 AGC THRS 11
 AGC MARGIN 0
 D/N DELAY 3 SEC
 B/W BURST OFF
 SMART IR ↓
 RETURN ↓

●【MODE】項目を切替えると、それぞれが設定できる項目と設定値が表示されます。

《【DAY】 ⇒ P.10 参照》

《【NIGHT】 ⇒ P.11 参照》

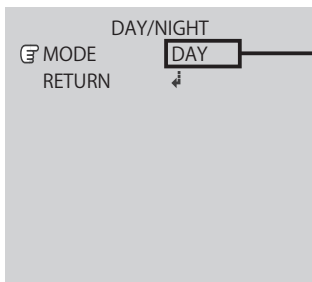
《【EXTERN】 ⇒ 本機では使用できません》

《【CDS】 ⇒ 本機では使用できません》

項目		設定範囲	初期値	内容
MODE	モード	AUTO	AUTO	カラー・白黒を自動で切替えます。
		DAY		カラーモードに固定します。
		NIGHT		白黒モードに固定します。
		EXTERN		※本機では使用しません。 【EXTERN】に設定すると、カメラ機能が固定化されます。
		CDS		※本機では使用しません。
AGC THRS	明暗感度	0～20	11	明暗感度の動作ポイント設定です。
AGC MARGIN	明暗感度範囲	0～20	0	明暗感度範囲です。数値が大きいほど早く白黒に切替わります。
D/N DELAY	画面切替時間	0～15 SEC	3 SEC	カラーと白黒の画面切替時間です。
B/W BURST	ノイズ除去	ON	OFF	画面ノイズを除去します。 ※カラー撮影時のみ
		OFF		
SMART IR	スマート IR	—	—	※本機では使用しません。 画面移動した場合は、SET UP ボタンを押して、この画面に戻ってください。
RETURN	リターン	—	—	【MENU】画面に戻ります。

[DAY/NIGHT:DAY] デイ・ナイト設定 (DAY)

▶ MENU:DAY/NIGHT > DAY(MODE切替)



「MODE」項目を切替えると、それぞれが設定できる項目と設定値が表示されます。

《「AUTO」⇒P.9 参照》

《「NIGHT」⇒P.11 参照》

《「EXTERN」⇒本機では使用できません》

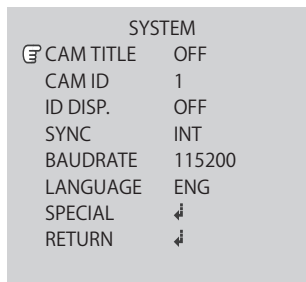
《「CDS」⇒本機では使用できません》

※「DAY」項目には設定の変更内容はありません。

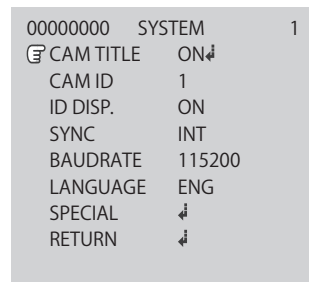
項目	設定範囲	初期値	内容
MODE	AUTO ↓	AUTO	カラー・白黒を自動で切替えます。
	DAY		カラーモードに固定します。
	NIGHT ↓		白黒モードに固定します。
	EXTERN ↓		※本機では使用しません。 「EXTERN」に設定すると、カメラ機能が固定化されます。
	CDS ↓		※本機では使用しません。
RETURN	リターン	—	【MENU】画面に戻ります。

[SYSTEM] システム設定

▶ MENU:SYSTEM > SYSTEM



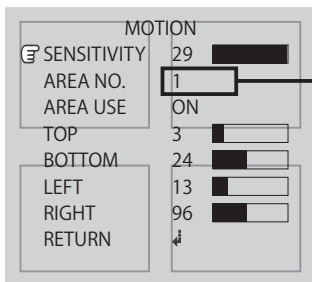
「CAM TITLE」、
「ID DISP.」を
それぞれ「ON」に
切替えた場合



項目	設定範囲	初期値	詳細頁	内容	
CAM TITLE	カメラ名	OFF	OFF	P.24	8文字の英数字でカメラに名前を付けることができます。 ※「ON」に切替えると画面左上にカメラ名が表示されます。
	カメラ番号	ON			
CAM ID	カメラ番号	0～255	1	—	複数台のカメラを設置する際、管理等しやすくカメラに番号を付けることができます。
ID DISP.	カメラ番号表示	OFF	OFF	—	「ON」に切替えると「CAM ID」番号が画面右上に表示されます。
		ON			
SYNC	レコーダー同調設定	INT	—	—	※本機では使用しません。
BAUDRATE	ボーレート	2400, 4800, 9600, 57600, 115200	115200	—	※本機では使用しません。
LANGUAGE	言語	ENG (英語), 繁體, 简体	ENG	—	ENG (英語) の他に、繁體, 簡体の中国語に変更できます。 ※選択を切替えると、それぞれの言語表示になります。
SPECIAL	特殊設定	↓	—	P.25	DEFECT DET(ドット抜け補正)、FONT COLOR (フォントカラー) の設定ができます。
RETURN	リターン	—	—	—	【MENU】画面に戻ります。

[MOTION] 動体検知

▶ MENU:MOTION > MOTION:ON > MOTION



●「AREA NO.」項目を切替えると、それぞれが設定できる項目と設定値が表示されます。

※「AREA（動体を検知する部分）」は、最大4つの四角形で設定することができます。

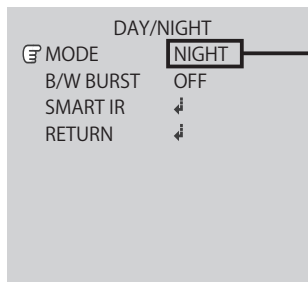
※左の画面イメージは、全エリアの「AREA USE」を「ON」にした状態です（初期値）。エリアは、上左から右に1～2、下左から右に3～4です。エリアは重ねることも可能です。

項目		設定範囲	初期値	内容
SENSITIVITY	感度	0～30	29	画面上にマスク（映像を隠す部分）を表示する時の色を変更できます。
AREA NO.	エリアナンバー	1～4	1	モーションエリア（映像を隠す部分）は、最大4つの四角形で設定することができます。
AREA USE	エリア設定	OFF	ON	「AREA USE」を「ON」に設定すると、画面上にマスク（映像を隠す部分）が表示されます。
		ON		
TOP	上辺	0～54 ※最大値は「BOTTOM」の数値-1	3	画面上のモーション検知するエリアを四角形で選択します。画面左上が「0」で下端が「55」、右端が「218」になります。
BOTTOM	下辺	1～55	24	
LEFT	左辺	0～217 ※最大値は「RIGHT」の数値-1	13	
RIGHT	右辺	1～218	96	
ENTER		RETURN ↓	—	【IMAGE】画面に戻ります。
		INITIAL ↓		「MOTION」の設定内容を初期化します。

⑨複数のエリアが重なる場合、「AREA OVER LAB!!!」が表示され続けます。エリアが重ならないように設定するか、重なる「AREA NO.」を「OFF」に設定してください。

[DAY/NIGHT:NIGHT] デイ・ナイト設定 (NIGHT)

▶ MENU:DAY/NIGHT > NIGHT



●「MODE」項目を切替えると、それぞれが設定できる項目と設定値が表示されます。

《「AUTO」⇒P.9参照》

《「DAY」⇒P.10参照》

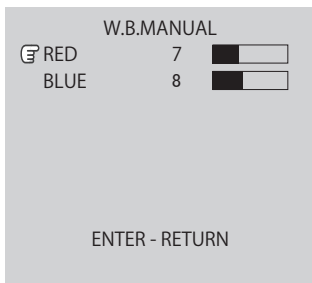
《「EXTERN」⇒本機では使用できません》

《「CDS」⇒本機では使用できません》

項目		設定範囲	初期値	内容
MODE	モード	AUTO	AUTO	カラー・白黒を自動で切替えます。
		DAY		カラーモードに固定します。
		NIGHT		白黒モードに固定します。
		EXTERN		※本機では使用しません。「EXTERN」に設定すると、カメラ機能が固定化されます。
		CDS		※本機では使用しません。
B/W BURST	ノイズ除去	ON	OFF	画面ノイズを除去します。 ※カラー撮影時のみ
		OFF		
SMART IR	スマート IR	—	—	※本機では使用しません。
RETURN	リターン	—	—	【MENU】画面に戻ります。

【WHITE BAL.:MANUAL】 色調整 (手動)

▶ MENU:WHITE BAL. > MANUAL

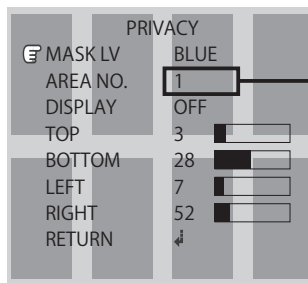


SET UP ボタンを押すと、
【MENU】画面に戻ります。

項目		設定範囲	初期値	内 容
RED	赤色	0～20	7	数値が大きいかほど赤色が強くなります。
BLUE	青色	0～20	8	数値が大きいかほど青色が強くなります。

【PRIVACY】 プライバシー

▶ MENU:IMAGE > IMAGE:PRIVACY:ON > PRIVACY



● 「AREA NO.」項目を切替えると、それぞれが設定できる項目と設定値が表示されます。

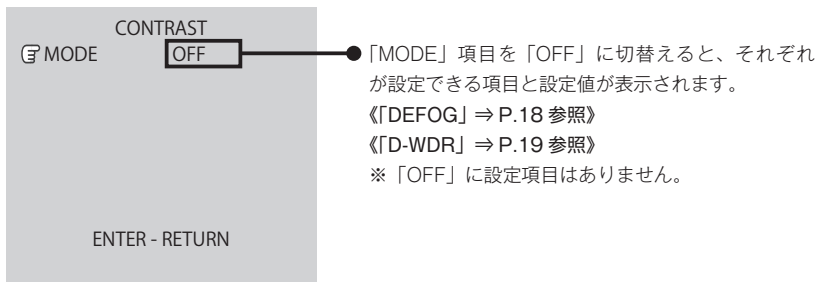
※ 「AREA (映像を隠す部分)」は、最大 8 つの四角形で設定することができます。

※左の画面イメージは、全エリアの「DISPLAY」を「ON」にした状態です (初期値)。
エリアは、上左から右に 1～4、下左から右に 5～8 です。エリアは重ねることも可能です。

項目		設定範囲	初期値	内 容
MASK LV	マスク表示色	BLUE, RED, CYAN, MAGENTA, BLACK, GRAY-1, GRAY-2, GRAY-3, GRAY-4, WHITE, YELLOW, GREEN	BLUE	画面上にマスク (映像を隠す部分) を表示する時の色を変更できます。
AREA NO.	エリアナンバー	1～8	1	マスク (映像を隠す部分) は、最大 8 つの四角形で設定することができます。
DISPLAY	ディスプレイ	OFF, ON	OFF	「DISPLAY」を「ON」に設定すると、画面上にマスク (映像を隠す部分) が表示されます。
TOP	上辺	0～61 ※最大値は「BOTTOM」の数値-1	3	画面上のマスクするエリアを四角形で選択します。 画面左上が「0」で下端が「62」、右端が「239」になります。
BOTTOM	下辺	1～62	28	
LEFT	左辺	0～238 ※最大値は「RIGHT」の数値-1	7	
RIGHT	右辺	1～239	52	
ENTER		RETURN ↓	—	【IMAGE】画面に戻ります。
		INITIAL ↓		「PRIVACY」の設定内容を初期化します。

[CONTRAST:OFF] コントラスト(OFF)

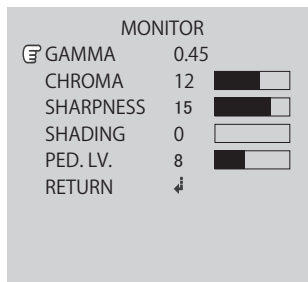
▶ MENU:IMAGE > IMAGE:CONTRAST > CONTRAST(MODE切替)



項目	設定範囲	初期値	内容
MODE	モード	OFF	機能を使用しません。
		D-WDR	明暗を調整できます。
		DEFOG	霧などにより低下した映像のコントラスト、彩度を向上します。
RETURN	リターン	—	【MENU】画面に戻ります。

[MONITOR] モニター設定

▶ MENU:MONITOR > MONITOR



項目	設定範囲	初期値	内容	
GAMMA	ガンマ	0.35, 0.40, 0.45, 0.50, 0.55, 0.60, 0.65, 0.70	0.45	数値が大きいほど色合いが濃くなります。
CHROMA	カラーゲイン	0～20	12	数値が小さいほどモノクロになります。
SHARPNESS	シャープネス	0～20	15	数値が大きいほど映像の輪郭がはっきりします。
SHADING	映像補正	0～20	0	映像の周りが暗くなるのを補正する機能です。数値が大きいほど明るく補正します。
PED. LV.	明暗	0～20	8	数値が大きいほど明るくなりますが、明暗の差が小さくなります。
RETURN	リターン	—	—	【MENU】画面に戻ります。

【IMAGE】画面設定

▶ MENU:IMAGE > IMAGE

IMAGE	
☰ BACKLIGHT	OFF
CONTRAST	OFF
POSI/NEGA	POSI
H-MIRROR	OFF
PRIVACY	OFF
RETURN	↓

項目	設定範囲	初期値	詳細頁	内容
BACKLIGHT	逆光補正	OFF	—	逆光補正しません。
		BLC ↓	P.15	逆光補正します。
		HLC ↓	P.16	光源にマスキングして見やすくします。
CONTRAST	コントラスト	OFF	—	機能を使用しません。
		D-WER ↓	P.18	明暗を調整できます。
		DEFOG ↓	P.19	霧などにより低下した映像のコントラスト、彩度を向上します。
POSI/NEGA	ポジ/ネガ	POSI	—	カラーで撮影します。
		NEGA	—	映像の明るい部分と暗い部分を逆転して撮影します。
H-MIRROR	左右反転	OFF	—	映像を左右反転して表示します。
		ON	—	
PRIVACY	プライバシー	OFF	P.21	映像の一部エリアを見えないようにします。
		ON ↓		
RETURN	リターン	—	—	【MENU】画面に戻ります。

【CONTRAST:DEFOG】コントラスト(DEFORG)

▶ MENU:IMAGE > IMAGE:CONTRAST:D-WDR > CONTRAST

CONTRAST	
☰ MODE	DEFORG
DEFORG	AUTO
LEVEL	LOW

ENTER - RETURN

● 「MODE」項目を「DEFORG」に切替えると、それぞれが設定できる項目と設定値が表示されます。

《【D-WDR】⇒ P.18 参照》

《【OFF】 ⇒ P.20 参照》

SET UP ボタンを押すと、
【MENU】画面に戻ります。

項目	設定範囲	初期値	内容
MODE	モード	OFF	機能を使用しません。
		D-WER	明暗を調整できます。
		DEFOG	霧などにより低下した映像のコントラスト、彩度を向上します。
DEFOG		AUTO	自動で調整します。
		MANUAL	下項目の「LEVEL」で調整します。
LEVEL	レベル	LOW, MIDDLE, HIGH	コントラスト補正量を選択できます。

[CONTRAST:D-WDR] コントラスト(D-WDR)

▶ MENU:IMAGE > IMAGE:CONTRAST:D-WDR > CONTRAST

CONTRAST

MODE D-WDR
D-WDR AUTO
LEVEL LOW

ENTER - RETURN

● 「MODE」項目を「D-WDR」に切替えると、それぞれが設定できる項目と設定値が表示されます。
 《「DEFOG」⇒ P.19 参照》
 《「OFF」 ⇒ P.20 参照》

SET UP ボタンを押すと、
 【MENU】画面に戻ります。

項目	設定範囲	初期値	内容
MODE	モード	OFF	OFF 機能を使用しません。 明暗を調整できます。 霧などにより低下した映像のコントラスト、彩度を向上します。
		D-WDR	
		DEFOG	
D-WDR		AUTO	AUTO 自動で調整します。 下項目の「LEVEL」で調整します。
		MANUAL	
LEVEL	レベル	LOW, MIDDLE, HIGH	LOW コントラスト補正量を選択できます。

[BACKLIGHT:BLC] 逆光補正(BLC)

▶ MENU:IMAGE > IMAGE:BACKLIGHT:BLC > BACKLIGHT

BACKLIGHT

MODE BLC
LEVEL MIDDLE
DISPLAY OFF
TOP 12
BOTTOM 43
LEFT 50
RIGHT 168
RETURN ↓

● 「MODE」項目を「BLC」に切替えると、それぞれが設定できる項目と設定値が表示されます。
 《「HLC」⇒ P.16 参照》
 《「OFF」⇒ P.17 参照》

項目	設定範囲	初期値	内容
MODE	モード	OFF	OFF 逆光補正しません。 逆光補正します。 光源にマスキングして見やすくします。
		BLC ↓	
		HLC ↓	
LEVEL	レベル	LOW, MIDDLE, HIGH	MIDDLE 逆光補正するレベルを選択できます。
DISPLAY	逆光補正エリア	OFF	OFF 逆光補正するエリアを表示します。 ※ 「ON」にすると、映像の中の逆光補正するエリアの四角形が表示されます。
		ON	
TOP	上辺	0 ~ 54 ※最大値は「BOTTOM」の数値-1	12 映像の中の逆光補正するエリアを四角形で選択します。 画面左上が「0」で下端が「55」、右端が「218」になります。
BOTTOM	下辺	1 ~ 55	
LEFT	左辺	0 ~ 217 ※最大値は「RIGHT」の数値-1	
RIGHT	右辺	1 ~ 218	
RETURN	リターン	—	— 【MENU】画面に戻ります。

【BACKLIGHT:HLC】 逆光補正(HLC)

▶ MENU:IMAGE > IMAGE:BACKLIGHT:HLC > BACKLIGHT

BACKLIGHT
MODE
LEVEL
HLC
HIGH

● 「MODE」項目を「HLC ↓」「OFF」に切替えると、
それぞれが設定できる項目と設定値が表示されます。
《「BLC」⇒ P.15 参照》
《「OFF」⇒ P.17 参照》

SET UP ボタンを押すと、
【MENU】画面に戻ります。

ENTER - RETURN

項目	設定範囲	初期値	内 容
MODE	OFF	OFF	逆光補正しません。
	BLC ↓		逆光補正します。
	HLC ↓		光源にマスキングして見やすくします。
LEVEL	LOW, MIDDLE, HIGH	HIGH	マスキングする部分の感度を選択できます。

【BACKLIGHT:OFF】 逆光補正(OFF)

▶ MENU:IMAGE > IMAGE:BACKLIGHT > BACKLIGHT (MODE切替)

BACKLIGHT
MODE
LEVEL
OFF

● 「MODE」項目を「HLC ↓」「OFF」に切替えると、
それぞれが設定できる項目と設定値が表示されます。
※ 「OFF」には設定項目はありません。
《「BLC」⇒ P.15 参照》
《「HLC」⇒ P.16 参照》

ENTER - RETURN

項目	設定範囲	初期値	内 容
MODE	OFF	OFF	逆光補正しません。
	BLC ↓		逆光補正します。
	HLC ↓		光源にマスキングして見やすくします。
RETURN	リターン	—	【MENU】画面に戻ります。