

SELEN

日本国内専用
Use only in Japan

屋内専用

バリフォーカルレンズ付き デイ・ナイトカラードームカメラ

SEC-N833 取扱説明書



保証書付：保証書のお買い上げ日、販売店などの記入をお確かめください。

このたびは、バリフォーカルレンズ付きデイ・ナイトカラードームカメラ SEC-N833 をお買い上げいただきまして、まことにありがとうございました。この商品を安全に正しく使用していただくために、お使いになる前にこの取扱説明書をよくお読みになり、十分に理解してください。お読みになった後は、お使いになるかたがいつでも見られるところに必ず保管してください。

安全上の注意(必ずお守りください)

お使いになる人や他の人への危害と財産の損害を防ぐために、お守りいただくことを説明しています。「表示の説明」は、誤った取り扱いをしたときに生じる危害、損害の程度の区分を説明し、「図記号の説明」は図記号の意味を示しています。

■ 表示内容を無視して誤った使い方をしたときに生じる危害や損害の程度を、次の表示で区分し、説明しています。

警告 「死亡または重傷*1を負う可能性がある内容」を示しています。

注意 「軽傷*2を負うことや、物的損害*3が発生する可能性がある内容」を示しています。

*1 重傷とは、失明やケガ・やけど(高温・低温)・感電・骨折・中傷などで後遺症が残るもの、および治療に入院や長期の通院を要するものをさします。
*2 軽傷とは、治療に入院や長期の通院を要さないケガ・やけど・感電などをさします。
*3 物的損害とは、家屋・家財、および家畜・ペットなどにかかわる拡大損害をさします。

■ お守りいただく内容の種類を、次の絵表示で区分し、説明しています。(下記は絵表示の一例です。)

禁止 してはいけないこと(禁止)を示します。

指示 しなければならないこと(指示)を示します。

警告

火災・感電・ショートを防ぐために



異常・故障時にはすぐに使用を中止する

指示

- 電源コードを動かすと通電したり、しなかつたりする
 - ときどき止まる
 - ときどき“におい”がする
 - 発煙・発火・感電の原因。
 - 本体が変形したり異常に熱い
 - 異常な音がする
- すぐに電源プラグを抜いて、販売店へ点検・修理を依頼してください。

電源・専用ACアダプターは正しく使う



指示

- コンセントや配線器具の定格を超えるような使い方をしない。また、AC100V以外で使用しない
 - 専用ACアダプターのプラグとコンセントのホコリなどはプラグを抜き、定期的に乾いた布でふき取る
 - 専用ACアダプターのプラグは根元まで確実に差し込む
 - 付属の専用ACアダプターを使う
 - お手入れのときは、必ず電源プラグをコンセントから抜く
- ・火災・感電の原因。
・破損・発熱による火災の原因。
・感電・ケガの原因。



禁止

- 専用ACアダプターが傷んだり、コンセントの差し込みがゆるいときは使用しない
 - 専用ACアダプターを傷つけない、コードを無理に曲げない、引っ張らない、ねじらない、束ねない、加工しない、重いものを載せない、はさみ込まない
 - 専用ACアダプターはぬれた手で抜き差ししない
- ・感電・ショート・発火の原因。
・感電・ケガの原因。



水ぬれ禁止

- 水まわりや風呂場で絶対に使わない
 - 本体・専用ACアダプターは絶対に水洗いしない
- ・感電の原因。
・感電・故障の原因。



分解禁止

- 絶対に改造はしない
 - また、修理技術者以外の人は、分解したり修理をしない
- ・火災・感電・ケガの原因。
修理はお買い上げの販売店にご相談ください。

ケガ・やけどを防ぐために



接触禁止

- 雷がなったら、本体・専用ACアダプターに触れない
- ・感電・ケガの原因。

注意

火災・感電・ショートを防ぐために



禁止

- 火気に近づけない
 - ほこりの多い場所では使わない
 - 機器内部に金属物を入れない
- ・本体や専用ACアダプターなどの変形によるショート・発火の原因。
・火災の原因。
・火災・感電の原因。



禁止

- 電源・専用ACアダプターは正しく使う
 - 専用ACアダプターを抜き差しするときは、必ず専用ACアダプター本体を持って抜き差しする
 - 長時間使わないときは、専用ACアダプターをコンセントから抜く
- ・プラグ刃の変形、コードの断線による感電・ショート・過熱による発火の原因。
・ケガ・やけど・絶縁劣化による感電・漏電火災の原因。

ケガ・破損を防ぐために



禁止

- 振動の激しい場所には設置しない
 - 壁に取り付けて使用するときは、堅固・確実に取り付ける
- ・けがの原因

免責事項

■ 免責について

・本製品は盗難・犯罪防止器具、災害防止器具ではありません。
・本製品の使用または使用不能から生じる付随的な損害(事業利益の損失・事業の中断・記録内容の変化・消失など)に関して、当社は一切の責任を負いません。
・地震、雷、風水害などの自然災害、当社の責任によらない火災、第三者による行為、その他の事故、お客様の故意または過失、誤用、その他異常な条件での使用により生じた損害に関して、当社は一切の責任を負いません。
・取扱説明書の記載内容を守らないことにより生じた損害に関して、当社は一切の責任を負いません。
・当社が関与しない接続機器、ソフトウェアなどの意図しない組み合わせによる誤作動や操作不能などから生じる損害に関して、当社は一切の責任を負いません。
・本製品を使用中、万一何らかの不具合により、録画・録音されなかった場合の内容の補償および付随的な損害(事業利益の損失・事業の中断など)に対して、当社は一切の責任を負いません。
・お客様ご自身または権限のない第三者が修理・改造を行った場合に生じた損害に関して、当社は一切の責任を負いません。
・本製品により記録・編集された映像が何らかの理由により公となり、または記録・編集目的以外に使用され、その結果個人または団体などによるプライバシーの侵害などを理由とするいかなる賠償請求やクレームなどに関して、当社は一切の責任を負いません。
・本製品の設置(取付け・取外しなど)により生じた建物への損害やその他の損害について、当社は一切の責任を負いません。

■ 個人情報の保護について

・本製品のシステムを使用して撮影・記録された人物・その他の映像で、個人を特定できるものは「個人情報の保護に関する法律」で定められた「個人情報」に該当します。※法律に従って映像情報を適正にお取扱

いください。(その映像の開示・公開、インターネットでの配信はあらかじめ承諾を得ることが必要になり、システムを運用する方の責務となりますのでご注意ください。)※経済産業省の「個人情報の保護に関する法律」についての経済産業分野を対象とするガイドライン」における【個人情報に該当する事例】を参照してください。

■ 著作権・肖像権についてのご注意

・本製品で録画した映像を無断で複製、放映、上映、有線放送、公開演奏、レンタル(有償、無償を問わず)することは、法律により禁止されています。
・お客様が本製品で録画した映像を権利者に無断で使用、開示、頒布または展示等を行うと著作権・肖像権等の侵害となる場合があります。なお、実演や興行、展示物などの中には、監視などの目的であっても、撮影を制限している場合がありますのでご注意ください。また、著作権の対象となっている映像やファイルの伝送は、著作権法で許容された範囲内での使用に限られますのでご注意ください。

■ 輸出制限について

・本製品を海外へ持ち出される場合には外国為替および外国貿易法の規制ならびに米国輸出管理規制等、外国の輸出関連法規をご確認の上、必要な手続きをお取りください。

■ 用途制限について

・本製品は一般家庭を意図して設計・製作されています。生命、財産に著しく影響のある高信頼性を要求される用途への使用は避けてください。このような使用に対する万一の事故に対し、当社は一切の責任を負いません。
※高信頼性を必要とする用途例: 化学プラント制御、医療機器制御、緊急連絡制御、重要な監視用途など

主な特長

- 簡易的な蓄積機能によりうす暗い環境でも撮影が可能。
- バリフォーカルレンズで撮影距離の調整が可能。
- オートホワイトバランス・逆光補正・フリッカーレス機能を装備。
- オートゲインコントロール、低照度時のノイズ低減や映像調整機能、マスク機能などの多彩な設定が可能。
- カメラに名前(ID)をつけ、モニター画面上に表示させることが可能。

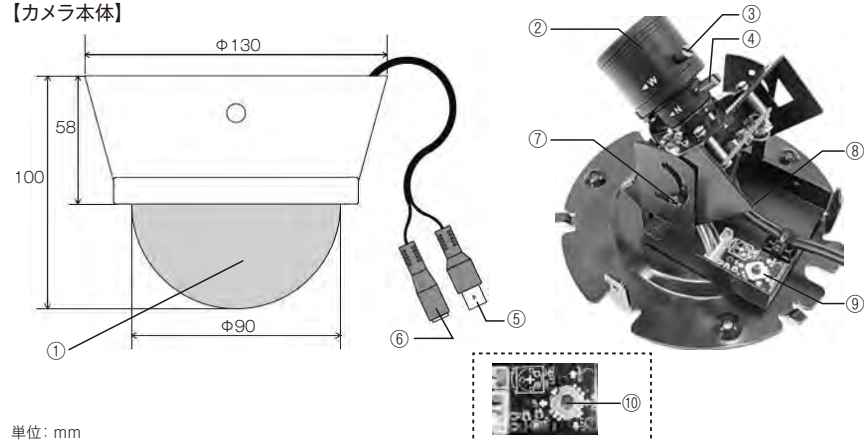
梱包内容の確認

梱包内容に不足がないか確認してください。

- ◇ カメラ本体 × 1
- ◇ 専用ACアダプター × 1
- ◇ 取付用ネジ × 3
- ◇ 樹脂アンカー × 3
- ◇ BNC/RCA変換コネクタ × 1
- ◇ ゴムキャップ × 3
- ◇ 電源接続用ケーブル × 1
- ◇ 取扱説明書(保証書付) × 1

寸法および各部の名称とはたらき

【カメラ本体】



単位: mm

	名 称	内 容
①	カバーユニット	時計回りに回すとはずれ、反時計回りに回すと締まります。
②	バリフォーカルレンズ	オートアイリス機能付(DCドライブ方式)
③	WIDE/TELE調整ツマミ	画角(広角/望遠)を調整します。
④	FAR/NEAR調整ツマミ	ピントを調整します。
⑤	映像出力端子	映像ケーブルを接続します。
⑥	電源接続端子	電源を接続します。(DC12V)
⑦	チルト調整ネジ	緩めると上下方向の調整ができます。
⑧	パン調整ネジ	緩めると水平方向の調整ができます。
⑨	コントロール基板	設定ボタンや映像確認用端子が設けられています。
⑩	設定ボタン	押すとメインメニューの表示や設定の確認ができます。UP(上)、DOWN(下)に動かすと「▶」が上下に移動し設定項目が選択できます。右、左に動かすと設定可能な値や状態が順番に表示されます。

■レンズの調整

調整ツマミは反時計方向に回すと緩み、時計方向に回すと固定されます。WIDE/TELE調整ツマミで画角(焦点距離)を決めてからFAR/NEAR調整ツマミでピントを合わせます。WIDE/TELE調整の両端でピントが合わないときはWIDE/TELE調整ツマミを少し戻した位置でピントを合わせてください。

各項目の設定(変更)方法 ~メインメニュー画面の表示~

各項目の設定(変更)はカメラの撮影している映像をモニターに表示させた状態でを行います。設定ボタンを押すとモニターにメインメニュー画面が表示されます。何も操作をしないと約30秒でライブ画面に戻ります。

【レンズ】

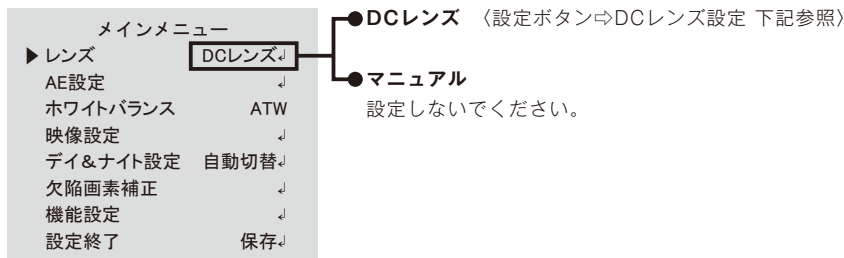
▶ メインメニュー

装着するレンズにあわせて設定します。

初期設定:「DCレンズ」

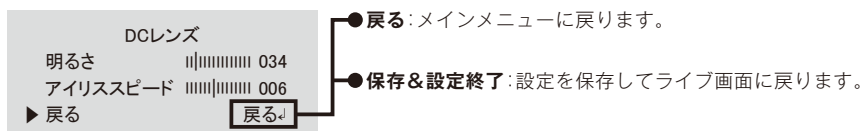
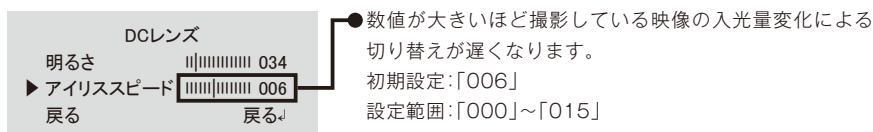
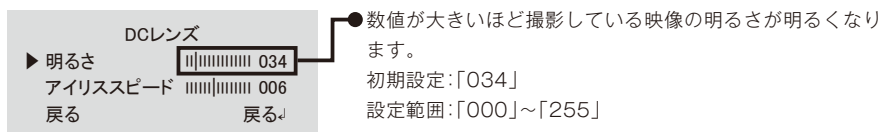
《注意》本製品はバリアフォーカルオートアイリスレンズを標準装着しています。

「DCレンズ」以外の設定にしないでください。



DCレンズ

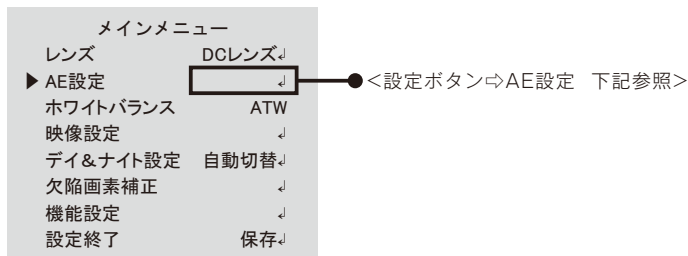
▶ メインメニュー/レンズ/DCレンズ > DCレンズ



【AE設定】

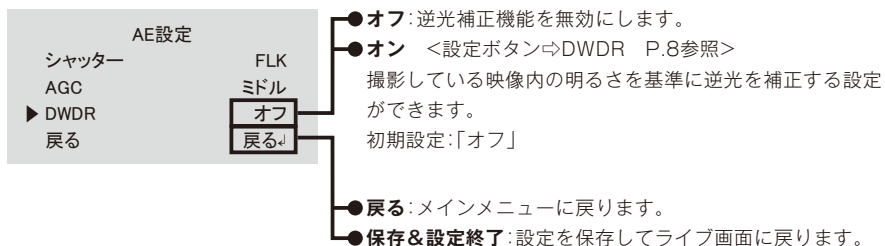
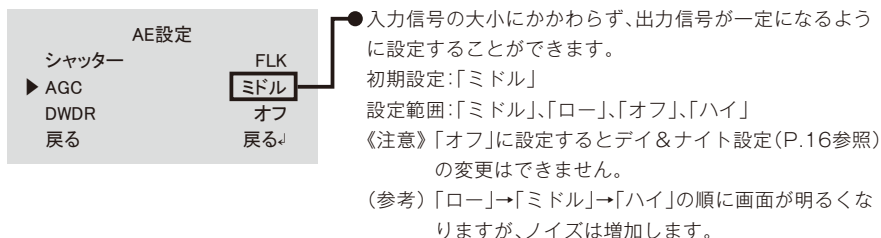
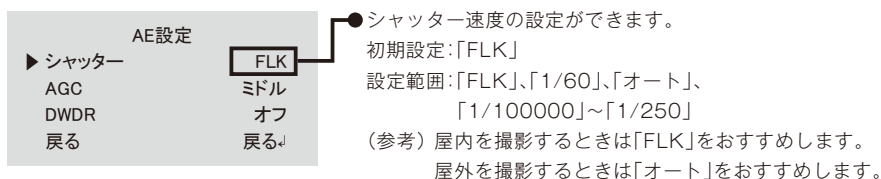
▶ メインメニュー

露出の設定ができます。



AE設定

▶ メインメニュー/AE設定 > AE設定



DWDR(デジタルワイドダイナミックレンジ)

▶ メインメニュー/AE設定 > AE設定/DWDR/オン > DWDR

DWDR

▶ ローライトレベル 032

ハイライトレベル 010

戻る

●数値が大きいほど撮影している映像内の暗い部分を明るく補正します。
初期設定:「032」
設定範囲:「000」～「063」

DWDR

ローライトレベル 032

▶ ハイライトレベル 010

戻る

●数値が大きいほど撮影している映像内の明るい部分を暗く補正します。
初期設定:「010」
設定範囲:「000」～「063」

DWDR

ローライトレベル 032

ハイライトレベル 010

▶ 戻る

●戻る
AE設定に戻ります。

●保存&設定終了
設定を保存してライブ画面に戻ります。

【ホワイトバランス】

▶ メインメニュー

さまざまな照明環境下で白色がより自然な色で映るような色調の調整法を設定します。
初期設定:「ATW」

メインメニュー

レンズ DCLレンズ↓

AE設定 ↓

▶ ホワイトバランス **ATW** ↓

映像設定 ↓

デイ&ナイト設定 自動切替↓

欠陥画素補正 ↓

機能設定 ↓

設定終了 保存↓

- ATW**
設置場所の照明環境にあわせて色調を自動調整します。
《注意》非常に明るい場所や常に暗い場所では色調が正しく働かないことがあります。
- マニュアル** <設定ボタン⇒WBモード 下記参照>
撮影している映像の青味と赤味を手動で調整できます。
- ANTI.CAL**
照明環境にあわせた色調の変化はしません。
- AWC→SET**
設定ボタンを押すと設置場所の現在の照明環境にあわせた色調に固定し、照明環境の変化にあわせた色調の変化はしません。
- AWB**
あらかじめ決められた色調に固定し、設置場所の照明環境の変化にあわせた色調の変化はしません。

WBモード

▶ メインメニュー/ホワイトバランス/マニュアル > WBモード

WBモード

▶ 色濃度 **マニュアル**

Bゲイン 040

Rゲイン 107

戻る

- マニュアル**: BゲインとRゲインの設定値で青味や赤味を調整します。
- 室外** 《注意》BゲインとRゲインの変更はできません。
- 室内** 《注意》BゲインとRゲインの変更はできません。
初期設定:「マニュアル」

WBモード

色濃度 マニュアル

▶ Bゲイン 040

Rゲイン 107

戻る

- 数値が大きいほど青味が強くなります。
初期設定:「040」
設定範囲:「000」～「255」
- 数値が大きいほど赤味が強くなります。
初期設定:「107」
設定範囲:「000」～「255」

WBモード

色濃度 マニュアル

Bゲイン 040

Rゲイン 107

▶ 戻る

- 戻る: メインメニューに戻ります。
- 保存&設定終了: 設定を保存してライブ画面に戻ります。

【映像設定】

▶ メインメニュー

露出の設定ができます。

メインメニュー	
レンズ	DCレンズ↓
AE設定	↓
ホワイトバランス	ATW
▶ 映像設定	↓
デイ&ナイト設定	自動切替↓
欠陥画素補正	↓
機能設定	↓
設定終了	保存↓

●<設定ボタン⇒映像設定 下記参照>

映像設定

▶ メインメニュー/映像設定 > 映像設定

映像設定	
▶ シューティング補正	オフ
NR	オン↓
ミラー反転	オフ
フロントカラー	↓
コントラスト	128
シャープネス	026
モニタ選択	CRT↓
ネガポジ反転	オフ
戻る	戻る↓

●**オフ**
撮影している映像のまわりが暗くなるのを補正する機能を無効にします。

●**オン** <設定ボタン⇒シューティング補正 P.13参照>
撮影している映像のまわりが暗くなるのを補正する機能を有効にします。

初期設定:「オフ」

映像設定	
シューティング補正	オフ
▶ NR	オン↓
ミラー反転	オフ
フロントカラー	↓
コントラスト	128
シャープネス	026
モニタ選択	CRT↓
ネガポジ反転	オフ
戻る	戻る↓

●**オン** <設定ボタン⇒NR P.13参照>
ノイズ低減機能を有効にします。

●**オフ**
ノイズ低減機能を無効にします。

初期設定:「オン」

映像設定	
シューティング補正	オフ
NR	オン↓
▶ ミラー反転	オフ
フロントカラー	↓
コントラスト	128
シャープネス	026
モニタ選択	CRT↓
ネガポジ反転	オフ
戻る	戻る↓

●**オフ**
ミラー反転機能を無効にします。

●**オン**
撮影している映像の左右が反転します。

初期設定:「オフ」

映像設定	
シューティング補正	オフ
NR	オン↓
ミラー反転	オフ
▶ フロントカラー	↓
コントラスト	128
シャープネス	026
モニタ選択	CRT↓
ネガポジ反転	オフ
戻る	戻る↓

●<設定ボタン⇒フロントカラー P.14参照>

映像設定	
シューティング補正	オフ
NR	オン↓
ミラー反転	オフ
フロントカラー	↓
▶ コントラスト	128
シャープネス	026
モニタ選択	CRT↓
ネガポジ反転	オフ
戻る	戻る↓

●数値が大きくなるほど撮影している映像が明るくなります。
初期設定:「128」
設定範囲:「000」~「255」

映像設定	
シューティング補正	オフ
NR	オン↓
ミラー反転	オフ
フロントカラー	↓
コントラスト	128
▶ シャープネス	026
モニタ選択	CRT↓
ネガポジ反転	オフ
戻る	戻る↓

●数値が大きくなるほど撮影している映像の輪郭が強くなりすぎますが、映像が不自然になったりノイズが生じたりします。
初期設定:「026」
設定範囲:「000」~「255」

映像設定	
シェーディング補正	オフ
NR	オン↓
ミラー反転	オフ
フロントカラー	↓
コントラスト	128
シャープネス	026
▶ モニタ選択	CRT↓
ネガポジ反転	オフ
戻る	戻る↓

- **CRT** <設定ボタン⇒CRT設定 P.15参照>
ブラウン管形モニターを使用するときに設定します。
- **ユーザー** <設定ボタン⇒ユーザー設定 P.14参照>
モニターのタイプにかかわらず、任意に設定ができます。
- **LCD** <設定ボタン⇒LCD設定 P.15参照>
液晶形モニターを使用するときに設定します。
初期設定:「CRT」

映像設定	
シェーディング補正	オフ
NR	オン↓
ミラー反転	オフ
フロントカラー	↓
コントラスト	128
シャープネス	026
モニタ選択	CRT↓
▶ ネガポジ反転	オフ
戻る	戻る↓

- **オフ**
撮影している映像をそのまま表示します。
- **オン**
撮影している映像の色と明暗を反転します。
(小さくて映っているかわからないときに色と明暗を反転するとはっきり映し出すことができ、確認できます。)
初期設定:「オフ」

映像設定	
シェーディング補正	オフ
NR	オン↓
ミラー反転	オフ
フロントカラー	↓
コントラスト	128
シャープネス	026
モニタ選択	CRT↓
ネガポジ反転	オフ
▶ 戻る	戻る↓

- **戻る**
メインメニューに戻ります。
- **保存&設定終了**
設定を保存してライブ画面に戻ります。

シェーディング補正

▶ メインメニュー/映像設定 > 映像設定/シェーディング補正/オン > シェーディング補正

シェーディング補正	
▶ レベル	128
H-CENTER	080
V-CENTER	080
戻る	戻る↓

- 数値が大きいほど撮影している映像のまわりが明るくなります。
初期設定:「128」
設定範囲:「000」~「255」

シェーディング補正	
レベル	128
▶ H-CENTER	 080
V-CENTER	080
戻る	戻る↓

- 数値が大きいほど補正する水平領域が広がります。
初期設定:「080」
設定範囲:「000」~「255」

シェーディング補正	
レベル	128
H-CENTER	080
▶ V-CENTER	 080
戻る	戻る↓

- 数値が大きいほど補正する垂直領域が広がります。
初期設定:「080」
設定範囲:「000」~「255」

シェーディング補正	
レベル	128
H-CENTER	080
V-CENTER	080
▶ 戻る	戻る↓

- **戻る**:映像設定に戻ります。
- **保存&設定終了**:設定を保存してライブ画面に戻ります。

NR(ノイズリダクション)

▶ メインメニュー/映像設定 > 映像設定/NR/オン > NR

NR	
▶ レベル	008
戻る	戻る↓

- 数値が大きいほどノイズ低減の効果が高まりますが、映像の残像が大きくなります。
初期設定:「008」
設定範囲:「000」~「015」

NR	
レベル	008
▶ 戻る	戻る↓

- **戻る**:映像設定に戻ります。
- **保存&設定終了**:設定を保存してライブ画面に戻ります。

フォントカラー

▶ メインメニュー/映像設定 > 映像設定/フォントカラー > フォントカラー

フォントカラー

▶ フォント ID&TITLE 戻る

003
005

戻る

●メニューの表示文字色を16色の中から設定することができます。
初期設定:「003」
設定範囲:「000」～「015」

フォントカラー

▶ フォント ID&TITLE 戻る

003
005

戻る

●カメラ名の表示文字色を16色の中から設定することができます。
初期設定:「005」
設定範囲:「000」～「015」
(参考)カメラ名の表示についてはP.20を参照してください。

フォントカラー

▶ フォント ID&TITLE 戻る

003
005

戻る

●戻る:映像設定に戻ります。
●保存&設定終了:設定を保存してライブ画面に戻ります。

ユーザー設定

▶ メインメニュー/映像設定 > 映像設定/モニタ選択/ユーザー > ユーザー設定

ユーザー設定

▶ ガンマ PEDレベル カラーゲイン 戻る

0.50
018
144

戻る

●数値が大きいほど色合いが濃くなります。
初期設定:「0.50」
設定範囲:「0.30」～「1.00」

ユーザー設定

▶ ガンマ PEDレベル カラーゲイン 戻る

0.50
018
144

戻る

●数値が大きいほど明るくなります。
初期設定:「018」
設定範囲:「000」～「063」

ユーザー設定

▶ ガンマ PEDレベル カラーゲイン 戻る

0.50
018
144

戻る

●数値が大きいほど色合いが強くなります。
初期設定:「144」
設定範囲:「000」～「255」

●戻る:映像設定に戻ります。
●保存&設定終了:設定を保存してライブ画面に戻ります。

CRT設定

▶ メインメニュー/映像設定 > 映像設定/モニタ選択/CRT > CRT設定

CRT設定

▶ PEDレベル カラーゲイン 戻る

028
176

戻る

●数値が大きいほど明るくなります。
初期設定:「028」
設定範囲:「000」～「063」

CRT設定

▶ PEDレベル カラーゲイン 戻る

028
176

戻る

●数値が大きいほど色合いが強くなります。
初期設定:「176」
設定範囲:「000」～「255」

CRT設定

▶ PEDレベル カラーゲイン 戻る

028
176

戻る

●戻る:映像設定に戻ります。
●保存&設定終了:設定を保存してライブ画面に戻ります。

LCD設定

▶ メインメニュー/映像設定 > 映像設定/モニタ選択/LCD > LCD設定

LED設定

▶ ガンマ PEDレベル カラーゲイン 戻る

0.50
000
144

戻る

●数値が大きいほど色合いが濃くなります。
初期設定:「0.50」
設定範囲:「0.30」～「1.00」

LED設定

▶ ガンマ PEDレベル カラーゲイン 戻る

0.50
000
144

戻る

●数値が大きいほど明るくなります。
初期設定:「000」
設定範囲:「000」～「063」

LED設定

▶ ガンマ PEDレベル カラーゲイン 戻る

0.50
000
144

戻る

●数値が大きいほど色合いが強くなります。
初期設定:「144」
設定範囲:「000」～「255」

●戻る:映像設定に戻ります。
●保存&設定終了:設定を保存してライブ画面に戻ります。

【デイ&ナイト設定】

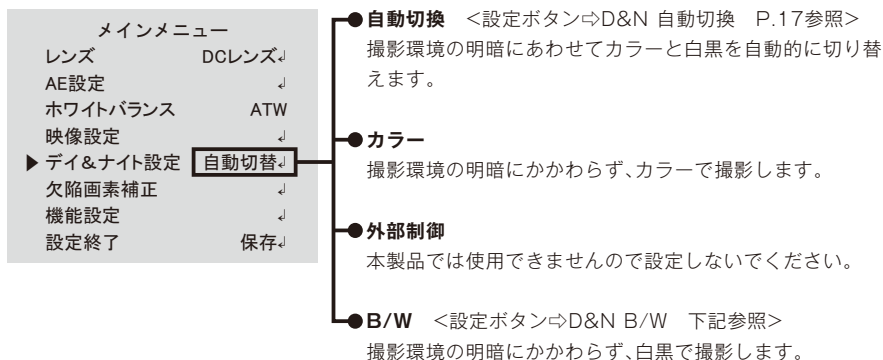
▶ メインメニュー

蓄積機能によりうす暗い環境でも撮影することができます。

初期設定:「自動切換」

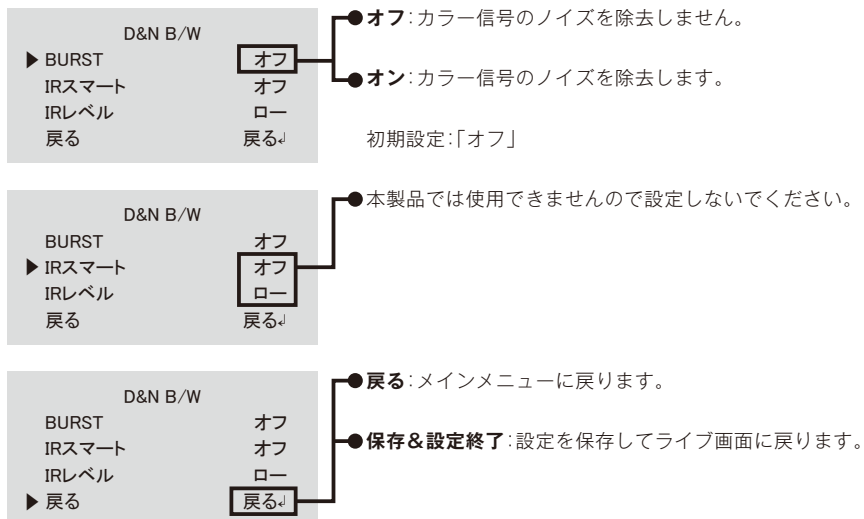
《注意》AGCを「オフ」に設定したときは変更できません。

速い動きに対して追従できずに残像が残ります。



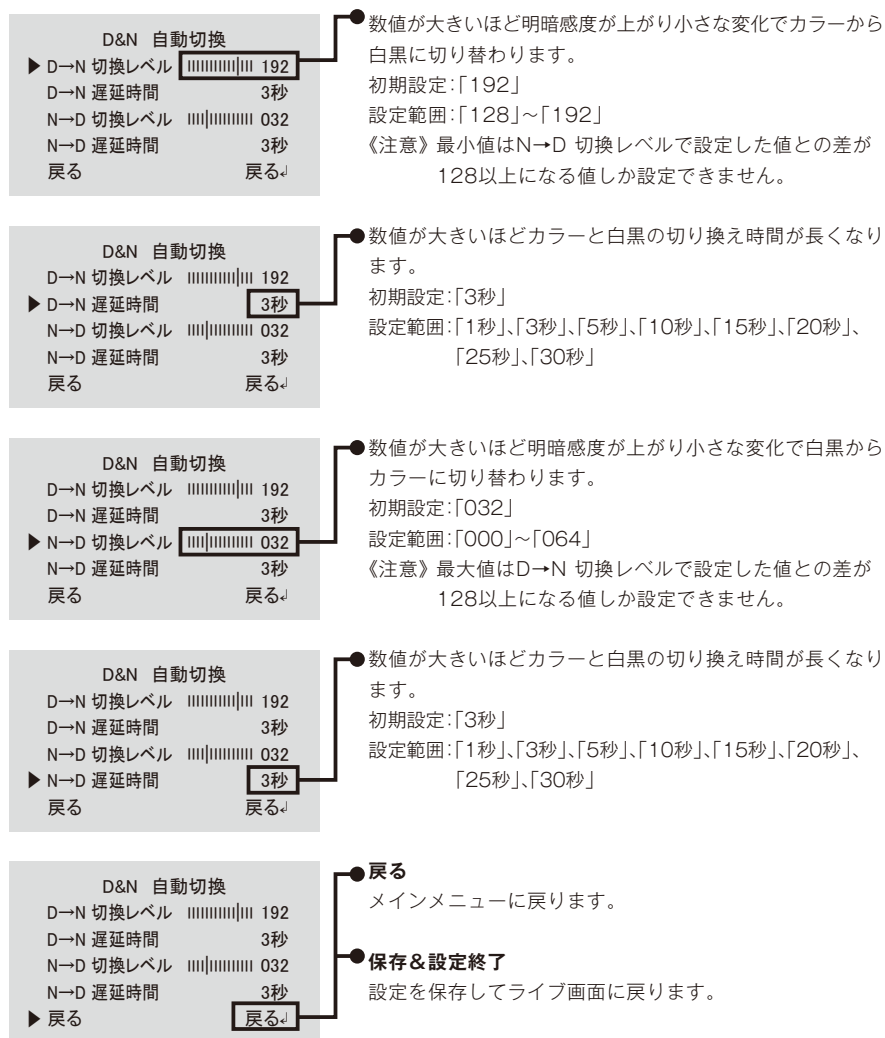
D&N B/W

▶ メインメニュー/デイ&ナイト設定/B/W > D&N B/W



D&N 自動切換

▶ メインメニュー/デイ&ナイト設定/自動切換 > D&N 自動切換



【欠陥画素補正】

▶ メインメニュー

カメラの画素抜けを補正することができます。

メインメニュー	
レンズ	DCレンズ↓
AE設定	↓
ホワイトバランス	ATW
映像設定	↓
デイ&ナイト設定	自動切替↓
▶ 欠陥画素補正	↓
機能設定	↓
設定終了	保存↓

●設定ボタン⇨欠陥画素補正設定 下記参照>

欠陥画素補正

▶ メインメニュー/欠陥画素補正 > 欠陥画素補正

欠陥画素補正	
▶ 実行	↓
検出結果表示	オフ
LS VALUE	016
DIFF	001
水平スタート	013
水平エンド	146
垂直スタート	005
垂直エンド	123
戻る	戻る↓

●設定ボタンを押すと“レンズを遮光し、ENTERキーをおしてください”と表示されます。
設定ボタンを押すと以下の設定した条件で画素抜けの補正をします。

欠陥画素補正	
実行	↓
▶ 検出結果表示	オフ
LS VALUE	016
DIFF	001
水平スタート	013
水平エンド	146
垂直スタート	005
垂直エンド	123
戻る	戻る↓

●オフ
画素抜けしている部分を表示しません。

●オン
画素抜けしている部分を常に表示します。

初期設定:「オフ」

欠陥画素補正	
実行	↓
検出結果表示	オフ
▶ LS VALUE	016
DIFF	001
水平スタート	013
水平エンド	146
垂直スタート	005
垂直エンド	123
戻る	戻る↓

●数値が大きいほど小さい画素抜けを感知します。
初期設定:「016」
設定範囲:「000」~「063」

●数値が大きいほど1つの画素抜けに対する補正範囲が狭くなります。
初期設定:「001」
設定範囲:「000」~「063」

欠陥画素補正	
実行	↓
検出結果表示	オフ
LS VALUE	016
DIFF	001
▶ 水平スタート	013
水平エンド	146
垂直スタート	005
垂直エンド	123
戻る	戻る↓

●数値が大きいほど撮影している映像の画素抜けに対する補正範囲枠の左辺位置が右側に移動します。
初期設定:「013」
設定範囲:「001」~「255」

●数値が小さいほど撮影している映像の画素抜けに対する補正範囲枠の右辺位置が左側に移動します。
初期設定:「146」
設定範囲:「001」~「255」

欠陥画素補正	
実行	↓
検出結果表示	オフ
LS VALUE	016
DIFF	001
水平スタート	013
水平エンド	146
▶ 垂直スタート	005
垂直エンド	123
戻る	戻る↓

●数値が大きいほど撮影している映像の画素抜けに対する補正範囲枠の上辺位置が下側に移動します。
初期設定:「005」
設定範囲:「001」~「255」

●数値が小さいほど撮影している映像の画素抜けに対する補正範囲枠の下辺位置が上側に移動します。
初期設定:「123」
設定範囲:「001」~「255」

欠陥画素補正	
実行	↓
検出結果表示	オフ
LS VALUE	016
DIFF	001
水平スタート	013
水平エンド	146
垂直スタート	005
垂直エンド	123
▶ 戻る	戻る↓

●戻る
メインメニューに戻ります。

●保存&設定終了
設定を保存してライブ画面に戻ります。

【機能設定】

▶ メインメニュー

カメラの各種さまざまな設定をすることができます。

メインメニュー	
レンズ	DCレンズ↓
AE設定	↓
ホワイトバランス	ATW
映像設定	↓
デイ&ナイト設定	自動切替↓
欠陥画素補正	↓
▶ 機能設定	↓
設定終了	保存↓

●<設定ボタン⇒機能設定 下記参照>

機能設定

▶ メインメニュー/機能設定 > 機能設定

機能設定	
▶ カメラ名	オフ
動体検出	オフ
プライバシー	オフ
逆光補正	オフ
言語	日本語
バージョン	12 11 20
戻る	戻る↓

●**オフ**
カメラにつけた名称をモニター画面上に表示させません。

●**オン** <設定ボタン⇒カメラ名 P.22参照>
カメラにつけた名称をモニター画面上に表示させます。
《注意》リセットしても初期設定には戻りません。

初期設定:「オフ」

機能設定	
カメラ名	オフ
▶ 動体検出	オフ
プライバシー	オフ
逆光補正	オフ
言語	日本語
バージョン	12 11 20
戻る	戻る↓

●**オフ**
撮影している映像の変化を検知しません。

●**オン** <設定ボタン⇒動体検出 P.22参照>
撮影している映像の変化を検知する設定ができます。

初期設定:「オフ」

機能設定	
カメラ名	オフ
動体検出	オフ
▶ プライバシー	オフ
逆光補正	オフ
言語	日本語
バージョン	12 11 20
戻る	戻る↓

●**オフ**
撮影している映像にマスキングをかけません。

●**オン** <設定ボタン⇒プライバシー P.25参照>
撮影している映像にマスキングをかける設定ができます。

初期設定:「オフ」

機能設定	
カメラ名	オフ
動体検出	オフ
プライバシー	オフ
▶ 逆光補正	オフ
言語	日本語
バージョン	12 11 20
戻る	戻る↓

●**オフ**
逆光補正機能を無効にします。

●**HLC** <設定ボタン⇒HLC P.27参照>
撮影している映像内で強い光を放つ部分にマスキングし他の部分への反射を低減する設定ができます。

●**BLC** <設定ボタン⇒BLC P.29参照>
撮影している映像内で設定した基準エリアの明るさを基準に逆光を補正する設定ができます。

初期設定:「オフ」

機能設定	
カメラ名	オフ
動体検出	オフ
プライバシー	オフ
逆光補正	オフ
▶ 言語	日本語
バージョン	12 11 20
戻る	戻る↓

●メニューの表示言語を設定することができます。
《注意》リセットしても初期設定には戻りません。
初期設定:「日本語」
設定範囲:「日本語」、「FRANÇAIS(仏語)」、
「PORTUGUÊS(葡語)」、「DEUTSCH(蘭語)」、
「Русский и й(露語)」、「ESPAÑOL(西語)」、
「簡体中文」、「ENGLISH(英語)」

機能設定	
カメラ名	オフ
動体検出	オフ
プライバシー	オフ
逆光補正	オフ
言語	日本語
▶ バージョン	12 11 20
戻る	戻る↓

●カメラのプログラムバージョンを表示しています。

機能設定	
カメラ名	オフ
動体検出	オフ
プライバシー	オフ
逆光補正	オフ
言語	日本語
バージョン	12 11 20
▶ 戻る	戻る↓

●**戻る**
メインメニューに戻ります。

●**保存&設定終了**
設定を保存してライブ画面に戻ります。

カメラ名

▶ メインメニュー/機能設定 > 機能設定/カメラ名/オン >

《注意》 リセットしても初期設定には戻りません。

- (入力できる文字)
- ← : 設定ボタンを押すと入力位置が左に移動します。
- → : 設定ボタンを押すと入力位置が右に移動します。
- CLS : 設定ボタンを押すと文字がすべて消去されます。
- POS : 設定ボタンを押すとカメラ名の表示位変更画面が表示されます。
- END : 設定ボタンを押すと機能設定に戻ります。
- (カメラ名)最大15文字
初期設定:「空欄」

動体検出

▶ メインメニュー/機能設定 > 機能設定/動体検出/オン > 動体検出

- 検知エリアを4つまで設定することができます。
- エリア1: 選択した検知エリアが点滅します。
初期設定:「エリア1」
設定範囲:「エリア1」~「エリア4」

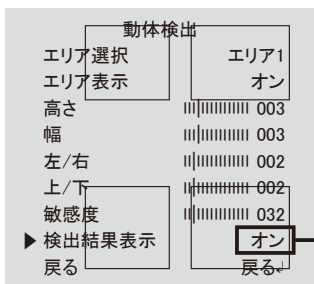
- オフ
検知エリアを設定します。
- オン
検知エリアを設定しません。
- 初期設定:「オン」

- 数値が大きいほど検知エリアの高さが広がります。
初期設定:「003」
設定範囲:「000」~「015」
《注意》上/下で設定した値との合計が最大で15までとなります。
- 数値が大きいほど検知エリアの幅が広がります。
初期設定:「003」
設定範囲:「000」~「015」
《注意》左/右で設定した値との合計が最大で15までとなります。

- 数値が大きいほど検知エリアが撮影している映像の右側に移動します。
初期設定: 検知エリアごとに異なります。
エリア1:「002」 エリア2:「009」
エリア3:「002」 エリア4:「009」
設定範囲:「000」~「015」
《注意》幅で設定した値との合計が最大で15までとなります。

- 数値が大きいほど検知エリアが撮影している映像の下側に移動します。
初期設定: 検知エリアごとに異なります。
エリア1:「002」 エリア2:「002」
エリア3:「010」 エリア4:「010」
設定範囲:「000」~「015」
《注意》高さで設定した値との合計が最大で15までとなります。

- 数値が大きいほど検知感度が鈍くなります。
初期設定:「032」
設定範囲:「000」~「255」



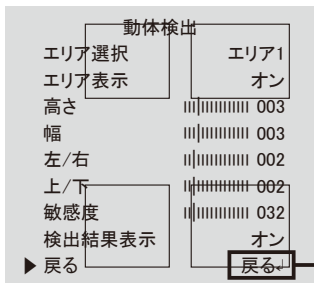
●オン

検知エリアで映像の変化があったときにモニター画面に表示します。

●オフ

検知エリアで映像の変化があったときでもモニター画面に表示しません。
《注意》本製品は外部出力を備えていませんので「オフ」にしないでください。

初期設定:「オン」



●戻る

機能設定に戻ります。

●保存&設定終了

設定を保存してライブ画面に戻ります。

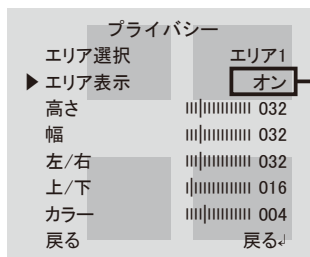
プライバシー

▶ メインメニュー/機能設定 > 機能設定/プライバシー/オン > プライバシー



●マスキングエリアを8つまで設定することができます。

選択した検知エリアが点滅します。
初期設定:「エリア1」
設定範囲:「エリア1」~「エリア8」



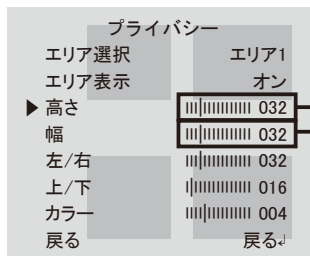
●オフ

マスキングエリアを設定します。

●オン

マスキングエリアを設定しません。

初期設定:「オン」



●数値が大きいほどマスキングエリアの高さが広がります。

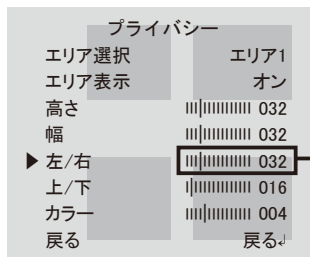
初期設定:「032」
設定範囲:「000」~「255」

《注意》上/下で設定した値との合計が最大で255までとなります。

●数値が大きいほどマスキングエリアの幅が広がります。

初期設定:「032」
設定範囲:「000」~「255」

《注意》左/右で設定した値との合計が最大で255までとなります。



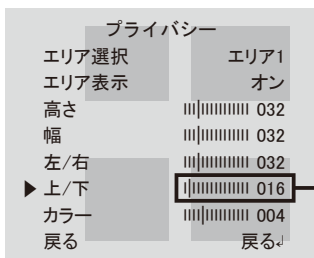
●数値が大きいほどマスキングエリアが撮影している映像の右側に移動します。

初期設定:検知エリアごとに異なります。

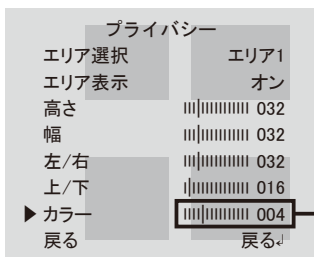
エリア1:「032」 エリア2:「080」 エリア3:「128」
エリア4:「176」 エリア5:「032」 エリア6:「080」
エリア7:「128」 エリア8:「176」

設定範囲:「000」~「255」

《注意》幅で設定した値との合計が最大で255までとなります。



●数値が大きいほどマスクングエリアが撮影している映像の下側に移動します。
初期設定: マスクングエリアごとに異なります。
エリア1:「016」 エリア2:「016」 エリア3:「016」
エリア4:「016」 エリア5:「080」 エリア6:「080」
エリア7:「080」 エリア8:「080」
設定範囲:「000」～「255」
《注意》高さで設定した値との合計が最大で255までとなります。



●マスクングエリアの色を16色の中から設定することができます。
初期設定: マスクングエリアごとに異なります。
エリア1:「004」 エリア2:「005」 エリア3:「006」
エリア4:「007」 エリア5:「008」 エリア6:「009」
エリア7:「010」 エリア8:「011」
設定範囲:「000」～「015」



●戻る
機能設定に戻ります。
●保存&設定終了
設定を保存してライブ画面に戻ります。

HLC

▶ メインメニュー/機能設定 > 機能設定/逆光補正/HLC > HLC



●数値が大きいほど光を放つ部分を感知する感度が低くなります。
初期設定:「200」
設定範囲:「000」～「255」



●ナイトモード時
周囲が暗い夜間のようなときに光を放つ部分をマスクングします。
●常時
周囲の明暗に関係なく光を放つ部分をマスクングします。
初期設定:「ナイトモード時」



●オフ
撮影している映像内のすべてがマスクング対象エリアになります。
●オン <設定ボタン⇨MASK SKIP P.28参照>
マスクングをしないエリアを設定します。
初期設定:「オフ」



●戻る
機能設定に戻ります。
●保存&設定終了
設定を保存してライブ画面に戻ります。

MASK SKIP

▶ メインメニュー/機能設定 > 機能設定/逆光補正/HLC > HLC/MASK SKIP

MASK	SKIP
▶ 高さ	000
幅	000
左/右	000
上/下	000
戻る	戻る

- 数値が大きいほどマスクングをしないエリアの高さが広がります。
初期設定:「000」
設定範囲:「000」~「015」
《注意》上/下で設定した値との合計が最大で15になります。
- 数値が大きいほどマスクングをしないエリアの幅が広がります。
初期設定:「000」
設定範囲:「000」~「015」
《注意》左/右で設定した値との合計が最大で15までとなります。

MASK	SKIP
高さ	000
幅	000
▶ 左/右	000
上/下	000
戻る	戻る

- 数値が大きいほどマスクングをしないエリアが撮影している映像の右側に移動します。
初期設定:「000」
設定範囲:「000」~「015」
《注意》幅で設定した値との合計が最大で15までとなります。
- 数値が大きいほどマスクングをしないエリアが撮影している映像の下側に移動します。
初期設定:「000」
設定範囲:「000」~「015」
《注意》高さで設定した値との合計が最大で15までとなります。

MASK	SKIP
高さ	000
幅	000
左/右	000
上/下	000
▶ 戻る	戻る

- 戻る
機能設定に戻ります。
- 保存&設定終了
設定を保存してライブ画面に戻ります。

BLC

▶ メインメニュー/機能設定 > 機能設定/逆光補正/BLC > BLC

BLC	エリア1
▶ エリア選択	エリア1
エリア表示	オン
ゲイン	182
高さ	008
幅	007
左/右	001
上/下	004
戻る	戻る

- 逆光補正となる明るさの基準エリアを2つまで設定することができます。
初期設定:「エリア1」
設定範囲:「エリア1」~「エリア2」

BLC	エリア1
エリア選択	エリア1
▶ エリア表示	オン
ゲイン	182
高さ	008
幅	007
左/右	001
上/下	004
戻る	戻る

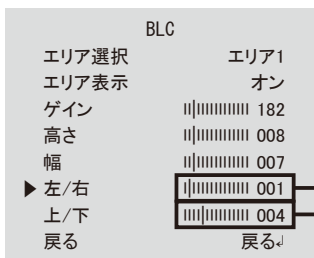
- オフ
逆光補正機能が有効になります。
- オン
逆光補正機能を無効にします。
初期設定:基準エリアごとに異なります。
エリア1:「オン」 エリア2:「オフ」

BLC	エリア1
エリア選択	エリア1
エリア表示	オン
▶ ゲイン	182
高さ	008
幅	007
左/右	001
上/下	004
戻る	戻る

- 数値が大きいほど撮影している映像が明るくなります。
初期設定:「182」
設定範囲:「000」~「255」
《注意》エリアごとに設定できません。

BLC	エリア1
エリア選択	エリア1
エリア表示	オン
ゲイン	182
▶ 高さ	008
幅	007
左/右	001
上/下	004
戻る	戻る

- 数値が大きいほど基準エリアの高さが広がります。
初期設定:「008」
設定範囲:「000」~「015」
《注意》上/下で設定した値との合計が最大で15までとなります。
- 数値が大きいほど基準エリアの幅が広がります。
初期設定:「007」
設定範囲:「000」~「015」
《注意》左/右で設定した値との合計が最大で15までとなります。



● 数値が大きいほど基準エリアが撮影している映像の右側に移動します。

初期設定:「001」

設定範囲:「000」～「015」

《注意》幅で設定した値との合計が最大で15までとなります。

● 数値が大きいほど基準エリアが撮影している映像の下側に移動します。

初期設定:「004」

設定範囲:「000」～「015」

《注意》高さで設定した値との合計が最大で15までとなります。



● **戻る**
機能設定に戻ります。

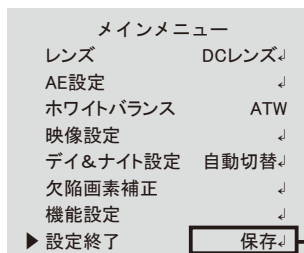
● **保存&設定終了**
設定を保存してライブ画面に戻ります。

【設定終了】

▶ メインメニュー

設定の保存や初期化をしてメインメニューを終了することができます。

《注意》約30秒間何も操作しないと自動的にライブ画面に戻り、そこまでの設定が保存されます。



● **保存**
すべての設定を保存してメインメニューを終了します。

● **リセット**
初期設定に戻してメインメニューを終了します。
《注意》カメラ名の表示と言語はこの操作では初期設定に戻りません。

● **保存しない**
電源の抜き差しで1つ前に保存した設定に戻ります。
※ メインメニューを終了させてライブ画面に戻り、映像の確認後、元の設定に戻りたいときは電源の抜き差しをします。
設定を確認させるときは再度メインメニューを開き「保存」を選択します。
《注意》自動的にライブ画面に戻ってしまうと1つ前に保存した設定に戻ることができません。

設定項目一覧

メインメニュー項目	設定・選択項目			初期値	
レンズ ▶P.06	DCレンズ	明るさ	000～255	034	
		アイリススピード	000～015	006	
	マニュアル	明るさ	000～255	(044)	
AE設定 ▶P.07	シャッター	FLK、1/60、オート、1/250～1/100000		FLK	
	AGC	ミドル、ロー、オフ、ハイ		ミドル	
	DWDR	オフ			オフ
オン		ローライトレベル	000～063	(032)	
		ハイライトレベル	000～063	(010)	
ホワイトバランス ▶P.09	ATW			ATW	
	マニュアル	色温度	マニュアル、室外、室内	(マニュアル)	
		Bゲイン	000～255	(040)	
		Rゲイン	000～255	(107)	
	ANT.CAL				
AWC→SET					
AWB					
映像設定 ▶P.10	シェーディング補正	オフ		オフ	
		オン	レベル	000～255	
			H-CENTER	000～255	(080)
	V-CENTER		000～255	(080)	
	NR	オン	レベル	000～015	008
		オフ			
	ミラー反転	オフ、オン			オフ
	フロントカラー	フロント	000～015	003	
		ID&TITLE	000～015	005	
	コントラスト	000～255		128	
	シャープネス	000～255		026	
	モニタ選択	CRT	PEDレベル	000～063	028
			カラーゲイン	000～255	176
		ユーザー	ガンマ	0.30～1.00	(0.50)
			PEDレベル	000～063	(018)
カラーゲイン			000～255	(144)	
LCD		ガンマ	0.30～1.00	(0.50)	
		PEDレベル	000～063	(000)	
カラーゲイン	000～255	(144)			
ネガボジ反転	オフ、オン			オフ	
デイ&ナイト設定 ▶P.16	自動切換	D→N切換レベル	128～192	192	
		D→N遅延時間	1秒～30秒	3秒	
		N→D切換レベル	000～064	032	
		N→D遅延時間	1秒～30秒	3秒	
	カラー	D→N遅延時間	1秒～30秒	(1秒)	
		N→D遅延時間	1秒～30秒	(1秒)	
	B/W	BURST	オフ、オン		(オフ)
		IRスマート	オフ		(OFF)
			オン	IRゲイン	000～255
高さ				000～015	(011)
幅				000～015	(008)
左/右	000～015	(003)			
		上/下	000～015	(002)	
IRレベル	ロー、ハイ			(ロー)	

メインメニュー項目	設定・選択項目			初期値		
欠陥画素補正 ▶P.18	実行					
	検出結果表示	オフ、オン		オフ		
	LS VALUE	000～063		016		
	DIFF.	000～063		001		
	水平スタート	000～255		013		
	水平エンド	000～255		146		
	垂直スタート	000～255		005		
	垂直エンド	000～255		123		
	カメラ名	オフ、オン		オフ		
	機能設定 ▶P.20	勤体検出	オフ		オフ	
オン			エリア選択	エリア1～4	(エリア1)	
			エリア表示	オン、オフ	(オン)	
			高さ	000～015	(003)	
			幅	000～015	(003)	
			左/右	000～015	(002)	
			上/下	000～015	(002)	
			敏感度	000～255	(032)	
			検出結果表示		(オン)	
			ブライバシー	オフ		オフ
		オン		エリア選択	エリア1～8	(エリア1)
エリア表示				オン、オフ	(オン)	
高さ				000～255	(032)	
幅				000～255	(032)	
左/右			000～255	(032)		
	上/下	000～255	(016)			
	カラー	000～015	(004)			
逆光補正	オフ		オフ			
	HLC	レベル	000～255	(200)		
		モード	ナイトモード時、常時	(ナイトモード時)		
		MASK SKIP	オフ		(オフ)	
			オン	高さ	000～015	(000)
				幅	000～015	(000)
	左/右			000～015	(000)	
	上/下	000～015		(000)		
	BLC	エリア選択	エリア1～2	(エリア1)		
		エリア表示	オン、オフ	(オン)		
ゲイン		000～255	(182)			
高さ		000～015	(008)			
幅		000～015	(007)			
	左/右	000～015	(001)			
	上/下	000～015	(004)			
言語			日本語			
バージョン						
設定終了 ▶P.31	保存、リセット、保存しない			保存		

仕様

型番	SEC-N833	
撮像素子	1/3インチカラーCCD	
有効画素数	約25万画素	
水平解像度	420本	
水平画角	約61~29°	
最低被写体照度	約2Lux	
電子シャッター	1/60~1/100,000	
レンズ	パリアフォーカルレンズ	
	広角	f=4mm/F:1.4
	望遠	f=9mm
人の認識距離*	約4~9m	
映像出力	コンボジット信号 1.0Vp-p 75Ω	
オートアイリス	有(DCドライブ方式)	
ホワイトバランス	有(調整可能)	
逆光補正	有(オン/オフ切替)	
フリッカーレス	有(調整可能)	
動作周囲温度	約-10℃~+50℃	
電源(専用ACアダプター)	DC12V 1.5A	
消費電力	約2W	
外形寸法(突起部除く)	約φ130×H100mm	
質量	約445g	

*人を識別できる距離を表します。距離はあくまでも目安です。
カメラの設置場所、環境によって人を識別できる距離は変化します。

保証とアフターサービス(必ずお読みください)

- 修理・お取り扱い・お手入れについてご不明な点は、お買い上げの販売店へご相談ください。販売店に相談できない場合は、下記へお問い合わせください。

株式会社セレン

TEL : 03-5911-1045

FAX : 03-5911-1046

E-mail : info@selenguard.com

※通話・通信料金は、お客様ご負担になります。

※お客様からご提供いただいた個人情報は、修理やご相談への回答、カタログ発送などの情報提供に利用いたします。

※利用目的の範囲内で当該製品に関連する関係会社にお客様の個人情報を提供する場合があります。

受付時間
平日(土日祝日除く)
10:00~18:00

- 保証書(一冊)
 - ・保証書は、必ず「お買い上げ日、販売店」などの記入をお確かめの上、販売店から受けとっていただき、内容をよくお読みの後、大切に保管してください。
 - ・保証期間は、お買い上げの日から1年間です。
 - ・保証期間中の故障は保証書の内容に基づき無料修理となります。無償商品交換ではありません。
- 補修用性能部品の保有期間
 - ・デイ・ナイトカラードームカメラの補修用性能部品の保有期間は、製造打ち切り後5年間です。
 - ・補修用性能部品とは、その製品の機能を維持するために必要な部品です。
- 部品について
 - ・修理のために取りはずした部品は、特段のお申し出がない場合は当社にて引き取らせていただきます。
 - ・修理の際、当社の品質基準に適合した再利用部品を利用することがあります。
 - ・部品共通化のため、一部予告なしに仕様や外観色を変更することがあります。
- 修理を依頼されるときは(持込修理)
 - ・異常があるときは、電源を切り使用を中止して、必ず専用ACアダプターをコンセントから抜いてからお買い上げの販売店にご連絡ください。
- ◆ 保証期間中は…

保証書の規程にしたがって、当社が修理をさせていただきます。なお、修理に際しましては、保証書をご提示ください。
- ◆ 保証期間が過ぎているときは…

保証期間経過後の修理については、お買い上げの販売店にご相談ください。修理すれば使用できる場合は、ご希望により有料で修理させていただきます。
- ◆ 修理料金のしくみ…

修理料金は、技術料、部品代などで構成されています。
技術料：故障した製品を正常に修復するための料金です。
部品代：修理に使用した部品代金です。